

المسافة ومن غداي ومن اجدهمزة صجاء الف في الاصل وليست باصلية لا يجوز جعلها  
اي جعلهمزة صجاء همزة اي بغاؤه همزة في فوصي اري بفتح الراء جميعهم صجاء فاذا ارت  
ان تجمها دخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما تسمى ما بعد الف الجمع في مثل  
مصباح ومساجد وجعفر فغلب الالف التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتغلب  
الف الثانية ايضا ياء لاستعانة الراء وبدخ احدي الياءين في الاخرى فصارت ياء  
مشددة في حذف الياء المدونة للتخفيف كما في سجد وابدلوا الياء الياء في الفاء للتخفيف في  
الجمع الشغل فتح الراء فصارت ياء يعني لو كانت همزة صجاء في الاصل همزة لجاز صجاري  
بالمهمزة بعد الياء في صورة ما من الصور اي من هذا النوع على مثال صجاري مع انه لم يجر كما  
يجوز جعل المهمزة همزة في حقيقة اذ يجوز خطيئة بالمهمزة ايضا فظهر ان همزة صجاء ليست  
اصلية وابدلت المهمزة ايضا من الواو والتي هي الفاء وجوبا مطردا في نحو اواصل اي فيما  
اجتمع فيه واوان متجان في اول الكلمة واواصل جميعه واصد الواو والاولى هي الفاء والثانية  
منقلبة من الف اسم الناطق لاجتماع الكين بالف التفسير كما في صوارب ولم يحد في هذا  
للافتباس ولم يغلب ياء لثلاث بقية علوي في الالف بين سجلين الياء واكسرة وانما  
وجب قلب الواو فمراعاة اجتماع الواو عند العطف مع ان الواو بن اذا كان اخص  
فيها همزة الاستغناء ما يدعيه ان الهمزة من الواو التي هي عين كسورة قلبت الفاء في قوله  
اي في اسم الفاعل من الواو اي اصله قائل كما مر في باب الالف في ثبوت اسم الفاعل  
من ان همزة مبتدلة وجوبا من الالف المبذولة من الواو العين لعلته مرت مسلك ومن الواو

سنة  
فلم

التي هي عين مضمومة في قوله صجاري في جمع الهمزة من الالف في الواو والالف  
واحدة على وزن الفعل والواو جمع فلذا اذا صلح او ورقت الواو همزة شغل الهمزة  
على الواو في الجمع الثقل مع كون واحدة على وزن الفعل الثقل وانما لم يزلوا من الثقل  
بشغل حركة الواو اليه ما قبلها لئلا يلبس بنكلم المتصارع كما في دور جمع دور كامة و  
انما قلت مع كونها واحدة على وزن الفعل اذ ان الواو همزة في دور فاعلم ان يجر  
قبلها همزة لان حقه الاسم فاعلمت نغلة الواو كما في الواو الذي واحد على وزن الفعل فهو  
ثقل بسبب كون واحدة على وزن الثقل الذي هو الفعل فوجب ازالة نغلة الواو في  
الواو والهمزة في عدا دور الحائز ولعل نظرا الى النغلة التي وصلت بسبب كون  
ما قبله وسبب وسط واحدة وان كانا بعد اللال وهو الواو التي هي لام في نحو كساء  
اي في اسم موعب آخر واو قبل الف اصل كساء وانما قلبت الواو همزة في هذا النوع  
للكات المختلفة على الواو عند عدم الغلب ثم ان المنصوبي ترتيب ووزن الكلمة  
حيث قدم اواصل على قائم وقدم قائم على كساء وعكس المنصوبي وابن الحاسب  
نظرا الى ان الثقل في الاخر اوله وابدلت المهمزة ايضا من الواو وجوبا مطردا نحو بايع  
اي في اسم الفاعل من الواو اي كاي كابد الذي مر في قائم واعلم ان المهمزة في  
قائم وبانه وكساء وان كانت منقلبة من الالف كما ذكره في الواو في الاصل فانك الالف  
كانت منقلبة من الواو والياء جعلها منقلبة منها من هنا قصر اللسان في كل حرج صاحب المصباح  
بهذا الثقل حيث قال لان المهمزة انما ابدلت من الالف المنقلبة من الواو والياء واشار

Copyright © King Fahd University

سنة  
فلم