

في طوي وتقول في الفاعل من الربى ريان للفرور وريان ثقتية اصله رويان رويان  
 لجهه اصله رويان ثقت اليا مخرمة لوقوعها طرفا بعد الف زايدة ريان للفرور الموثق  
 ريان ثقتية ثقت الف الثابت يا بالاصح الالفين وعدم المكان حرف اصله لال  
 لتباس بالفرور ورواه لجهه ايضا اي كبح المذكور الكني في الجمعين بصيغة واحدة فلهذا  
 استعماله في نيبال بالالتباس مع الكتفاء بالقرابين ولا يجهلوا ومعاني الجمعين يا وكما  
 الواو يا في سياحة حتى لا يجمع الاعلان احد سحاب الواو التي هي عين الفعل يا ويا  
 ثقت اليا التي هي لام مخرمة كما ذكرنا وسد الغلب ايضا اعلان في اصطلاحهم الا يري  
 ان قول الزختمري في الفصل وما قولهم رواه سكونها في ريان وانقلها فلما جمعا  
 بين الاعلان قلب الواو التي هي عين يا وقلب اليا التي هي لام مخرمة وال قول  
 في موضحة آرمته واطال الفاعل من قول قال ويا ان ثقت عينة مخرمة وال قول ابن  
 الجاب وصح رواه جمع ريان كتراسة اعلان وسد الاطلاق في كلامهم كتر ريان  
 يضي واما قولهم لا اعلا تغيره في العلة للثقة فلا ينافيه لان اصحاب حرف العلة في روي  
 وفي كون اليا مخرمة في التوار والركات من الخمس ما ليس في الرهنة ولهذا اطلقوا  
 الاعلا على قلب الالف مخرمة في فابلح غاية الثقة في الالف لان اصحاب الالفين  
 ائتمروا الرهنة واعلم ان اصحاب الاعلان انما يجوزوا ذلك ان كان من جنس واحد واذ كانا  
 متواليين بحيث لا يكون بينهما فاصل ولم يكونا في محل واحد فخرج بالقياس الاول نحو فعال  
 وبالكس كوقته وبالثالث فويدي اصله يد وهو ثقت الواو يا ثم اليا والغا وخذوا



في ترك سده العبودية لفظ الاصح واللفظ الاعلان فانه حكم ليس بتوجب  
 فلا يكون قولهم اجمع الاعلان يمتنع كلاما غير روية فتعكف بالروية  
 تقول في ثقت الموثق في حالة النصب والقض اجمالا ريتين باربع يات  
 الاول متغلبة عن العين التي هي الواو والثانية اللام والثالثة متغلبة عن الف  
 الثقتية والرابعة علامة النصب والبر واخذت الاولى في الثانية مثل ريتين  
 في ثقتية نظفي واذا حقت ثقتية الموثق في حالة النصب اي ريتين  
 الي يا المتكلم ثقت رانيت ريبتي بحسب يات اليا الاول متغلبة عن الواو التي  
 هي عين الفعل والثانية لام الفعل والثالثة متغلبة عن الف الثابت والرابعة  
 علامة النصب والخامسة يا الاصل في يا المتكلم اذ حقت الاولى في  
 الثانية المتغلبة والرابعة في الخامسة المتغلبة والثالثة متغلبة من حقة  
 والمفعول مطوي اصله مطوي اعركا على امر في الموضع مطوي اصله مطوي  
 اعركا على امر في والآلة مطوي اصله مطوي اعركا على امر في الموضع مطوي  
 فعله مطوي يطوي اعركا على امر في حكم لام سده الاستعانة اي الفاعل  
 والمفعول والموضع والآلة ومجهول الماخض ومجهول المضارع من الفعل المطوي  
 حكم لام الناقص كما اشترنا اليه وحكم عينه في حكم عين مطوي في عدم الاعلال  
 في الكلمة التي اجمع فيها الاعلان بتقدير اعلاها اي اعلا عين ثقت الكلمة  
 كطاو ومطوي ومطوي ويطوي وفي الكلمة التي لم يجمع فيها الاعلان

Copying from the Internet by University