

يترفع عليه (الشرع) فيه واخر من لما اراد ان يرفع الشرع على غيره الامور بل على
تصور العلم بوجه التصرف بل انه باهوية مظهرية للشارع زاد واثم البصيرة وكسرها
تارة ما يتوقف عليه المشرع ببصيرة بالامر الثلاثة وتارة زاد واعطيهما وانما هما
والمنفعة ترجيح ما ضروراهم للثبات احص المفعولة فيما بالبرهان على علم ان
البصيرة ليست امر مضمون كما يقتضيه الاخطار على ما ذكره بل ان بصيرة خاصا للملوك
مستورا اياها في اعادة البصيرة بل ان نعمة اليه وتجعله منها ما يتم المفعول ان لا
يراد احص اعطاهم ان لا يتنازلوا عنها في النواحي الشرعية في المقولة ليس انما امره
مطلوب كما لا يفتخ الا تقصر على عدد معين بل هو على احواله فمصلحة فحسبها
المعزومات كما يشير اليه قوله وفيها صفت امر ثلاثة على ان ساله ارتداد بالفاصل
وتعويها اياها بحسن قدرتها عليه اذا ترفع الشرع فيها عليه او اذ بصيرة به
الشرع كما جرد الا يتنازل والرفع لانه لا يفتخ الا بحجوه كونه من لوازم الفاعل ومن
تقوية عليه فالصواب ان لا يتجاوز البصيرة وانما سا ذكره بعض الاوائل بل انما
ان يعسر فمهمة العلم بما يستعان به في الشرع موافق اليه لان الاستعانة به في الشرع
انما تكون على احوال الرجوع الفالشب ان العاطفة والبلاغة لما كانت غاية للعلم
المعاني والبيانات ولما تنقسم حسب الزمن وتبصيرها بوجه زيادة دلالة به الشرع
بطلت المصنوع في المقولة وانما السكاكي جانا اخره نضرا الى تاخر الفاتحة وان
الشرع يتوقف على معرفتها معلقة بل يعينه لاجل المتعاقب كلامه في معرفة
كتابه **فوله** يوصيه بما المرد والكلال المراد بالكلال هو الركن مكلفا بما امر به
اكتلاوا الخاص على العلم ومقابلته بالمرد فربما لم يرتد على ان السكاكي وصف
المرد عنوا بالاطلاق ايضا بل الركن الذي ما يقابل المتن والمجموع او ما يقابل الخلة
والفرق بان الكلال محمول على حقيقة وان المرد يتخلو اسلوب المركبات التي ليست
بكلال بل ان تلك المركبات فترت على كلات كثيرة هي ابيات او انطاب ابيات
مربوكة بوجهياتها والكلال بل ضعف التاكيد والتعظيم ايضا يحتاج به تفسير
مطلحة

بطاعة المرد ان يرفع او يشكك بوجه **فوله** وهو يتسلخ به تفسير العاطفة بالخلو
ما ذكره لكونه ارضا للمارجه الشارح التسامح على ما نقل عنه بان الكلوم بان غير محمول
لكن العاطفة وجودية والكلوم عموما جلا يصح ان العاطفة هي الكلوم وان يصح ان
العصبي هو الكلوم وانما استغنى به اخلية بغيرها بالغة وادعاء لونها تفسير الكلوم
قال وخير الكلال ان تطرد المشتقات كانت كقولنا الطاحنة مثلا لا يستلزم تطرد
ما خذها في تلكه والجملة ان يكون احد من منزلة الجنس لما في الكلوم الماشي
فانه يصح المشي حركة مخصوصة وما في هذه ليس كقولنا ذكرنا وفيه كذا اما ان
جلا في الشرع فترجيه يفتخ عدم حكمة تفسير العاطفة بالكلوم لانها تعرف بالشرع
بالبصيرة محمول عليه كما امر المشهور به السنة الفهم ودعوى ادعاء بغيرها بالغة
وما لا يلتفت اليه في التفرجات وانما في بيان كون العاطفة وجودية والكلوم عموما
لا يستلزم ان لا يكون الكلوم محمولا عليه كجواز صوز العرش على الوجهيات كما في
قوله البياض ما سواد على ان كون العاطفة حصة وجودية متفرقة بل كما عرفت
عبارة عن الكلوم للذكر انصب بالعلم الغر حيث يقال في الفهم اذا اخذت عنوت
وذهبت لياها وجمع الناجي وجمع اذ انظر لسانه وخلقت لغته عن اللثة جاز
قلت انما جعل العاطفة وجودية والكلوم عموما لان العلم انما على ما ذكره مران
العاطفة عندهم فقال علم كون العاطفة جارية على القوانين المستبعدة الا وانما ان
سليم وجودي وان الكلوم خارج عنه غير محمول عليه **فله** وما يتبع كون العاطفة
عنون حقيقة في الخبر بان على قوانين كلامه وكثيرا استعمال على الستم بل ان السكا
جعلوا الرز علامات العاطفة الرجعة الى اللغات وقال المصنف علامة كون الكلمة
صحيحة ان يكون استعمال العرب الموقوف به يتسم كثيرا او الترتيب استعماله ما يعطى
فوله بالعاطفة الكاينة للمرد اذ في اشار الى ان الفرق اعمى به المرد صفة
للعاطفة وهو علمه اسما مع ان الرز انما في المشهور وقدره بعدا واسما على
وفوا اياه في ذلك الرز عايتة جانب المعنى اذ لا يجوز ان يكون الرز والغرام محمول للعاطفة

Copy University