

بعد الرمول منه رايه لا يلزم باسنته ولا بالشرع منه ويستفيض منه ما يرتفع
علا فالحق نال بالبروم ومنه ان اول الوقت الذي به دخل فيه العتق بعد صلاة الصبح وهو
قول الاوراعي والدين والقرابي وما لا يراه الا بيه الا رجعه ولما يينه دخل فينبطه ورجع
واول العتق على ما دخل من اول الليل ولكن ما على نفسه من المكان الذي اعاد نفسه بعد
صلاة الصبح وميز اجواب تشكك على من مشق اخرج من العادة بعد الرمول فيها واجاب
عن هذا الجواب بانهم على اعذارهم لم يدخل العتق ولا مشق من العتق وانما به مشق
عروض له المانع الا ان وقت ذلك مغل هذا واللازم احد الامر من اما ان يكون مشق من الالوان
معد على حرا اذا اخرج منه واما ان لا يكون مشق معد له ان اول وقت صلاة
الصبح ربي ان العتق مشروط الا ان يكون المشق من العتق مشق له في العتق
ولم يكن المشق مشرقا موقرا كرم الاذن والشرع ولا كمشق من العتق بل لا عتق في العتق
اذ هو منه انه ليس مشق ليس ما ياله يواخي ربي مشق العتق لا ما ياله مشق
عن احد المتقين ان يكون الافضل لاحده وبينه مشق الافضل اذا كان فيه مشق وان
خشي على عمله ان يضاعف له بركة وقطعه ومنه ان الالوان مشق ما يينه واما نقصان
صلواته ولم فصل طريق الاستنجاب لانه اذا كان على عمل الاثنته وهذا لم يتقرر ان
فساه اعني كغيره في شواهد ربي ان المراد اذا عتقت من العتق اسبق لها ان يجعل
لها ما ستره وشرط ان يكون اتانها في مكان لا يمتنع على المسلمين في العتق بيان
رسيه عتقه من كون حفصه لم ستاذن الابو اسطوخ ومتمم ذلك كون سب ذلك
كونه كان تلك الليلة في بيت عاتيه **قوله باب** احثيه
من المحب وكريمه الحر بيت الماضي في اجاب مختصر من طريق ما كل من عتي بن سعيد
فوق من اكثر الروايات عن عمن عن عاتيه ومن شرط قوله عن عاتيه من رواية النبي
والشيخين وكذا صوتي الدوات كلها واحوجه ابو يقيم من المشق من طريق عداه
ابن يوسف مشق الالحادي في مشق مسجلا ايضا رجزه بان البخاري حين سمع عداه
الداروطني ما يعلو كاعلى ارسال عبد الوهب في مشق رواه اناس عن عتي بوضعه
وقال الامام علي بن ابي طالب ما كان امر ابن عباس ومحمد بن زيد على اختلاف عته واحوجه
ابو يقيم من المشق من طريق عتي بن مالك بن نافع عن يالويه ولا يحصل لاجتماعه
وصلاة وقد تقدم مشق حاجته في اجاب النبي مشق **قوله باب**
على من خرج العتق كرا عبد الاباب العتق او ردده التي تهم على الاستنجام لاحتمال
القصة ما يرجع له لكن فيشيد ذلك باب العتق فالاساس فيه اختلاف حتى يبرهن
عن بيت الحكم منه واما اختلاف في الاشتغال من العتق بعقبة العادة **قوله**
ان صينية من وجأ النبي صل الله عليه وسلم احبته عند ابن حبان من رواية عبد الرحمن

ابن عمار عن الزهري عن عبد بن الحسين حمدة ثنني صنيته وهم صنيته من حديثه عن ابنته
قصصها ابن الخطيب كان ابوها ربيس حيتروا كانت تكفي ام تنهي وسباني كروجهما في الحاربي
ان شاة انما تنه على ولا يصحح على بن الحنيفة بها حد سهرا عدل من زعم الهمانت سرسنت
تلا نبتا وتسير ذلك على انما له بعد ذلك صنيته ان يبرهن او عن واصبح انما
ما ت منه حسن وتسير بعد ان كان على بن الحنيفة حين سمعها صغيته او نبتا تلت
الرواية عن الزهري في وصل بعد الجوريف وسباني لتسير ذلك في كتاب الاحكام
ان شاة انما تنه على راعتد المصنف والطريق لا يصوله وجل الطور من امره على ان
على عن صنيته فلم يجعله علة للوصول كما مضى من طريق مالك في اجاب قسالة
قوله اجاب رسول الله صل الله عليه وسلم ثرون في انة كتابه وفي رواية يجر
الاثنته في صفة الملبس فانتهى ازول ثيلا وفي رواية عتقها من سوسن عن
عن الزهري كان اني صل الله عليه وسلم في العتق وعك ان راجه فجزى ثمال
لصنيته الا يعجل حتى العتق بذلك والذوي يظهر ان اختصار صنيته بذلك
لكون عتيها ما خفي عن ربيته ما مرع ما حصر في شرحه لاجتماعها المشاوي من
جلوسهم عن اول بيوت ربيته كما في رواية بن تميم في عتي النبي صل الله
عليه وسلم على وكان مشقها من عتيها با تاحق لفرع من شغلته وبشيء يروي
عبد الرزاق بن طريق رواه ابن سعيد بن العلي بن النبي صل الله عليه وسلم كان يحكي
بن العتق فاجتمع ابوه لسائق ثم تغير في ذلك لصنيته اقله اليه نذهب
تيا حرة ادخلها بيوتها وفي رواية لعشام المذكور وكان ينيها من دار اسامة
زاد في رواية عبد الرزاق وكان مكث من دار اسامة من ابي الدير
التي صارت بعد ذلك لاسامة بن ماري لان اسامة اذ ذاك لم يكن له دار
سكنه بحيث تسكن فيها صنيته وكان في بيوت اذ راج النبي صل الله عليه وسلم
حوالي ابواب المسجد وهذا ثمن صفة مشوحة الصنت **قوله** فقد نبت عند
ساعة من ادان ابي عتيق عن الزهري كان في الادب سائة من العتق **قوله**
ثم نبت ثقل ابي تزد الى بيتها فانما يوقلها منق اوله وبسكون الثقات
ابو يردده الي من لها **قوله** حتى اذا بلغت باب المسجد باب ام جيلة
وفي رواية ابن ابي عتيق الذي عند مكان ام سلمة والمراد بها بيان ان كان العتيق
لبيته الرجلان يينه لبيان ان مكان بيت صنيته **قوله** فلنبيته رجلا من
الانصار لم انت على شمسيتها في منى من حرة حريث الامان ابن الدخان مشق
الجماد يبرهن انما اسيد من حيص وعياد من مشروم يدكر لوله مستند او
قب روية ما يباي الالسية بعد ثلاثة ابواب فابصر رجل من الانصار بالانصار
وقال ابن النبت انه ولم كان محتمل معد انقعذت **قوله** والاصل