

هو المراد بالمعنى الشرعي وهو بيع رطباً ان كان ياق فخصير المعنى مع
 ثبوت لفظ البيع ورخص في بيع البيع وهو ثبوتها وقتاً ويثبت جعل الاضاح
 بياناً في اي بيع هو العرايا ومنه ان الرخصة لا تكون في خطاب الوضوح
 والصحة والفتا من الاذن فتارة الترخيص من حيث الحكم الشرعي وهو
 تخيير بيع الربويات ببعضها بدون الشرط شيئاً في العرايا اي
 بالمعنى اللغوي كما اشار له بقوله وهي عربية فصيح ما قد مر في الترخيص
 فلو كانت بالمعنى الشرعي لكان التقدير ورخص في بيع البيع شيئاً
 ومنه انه اذا كان المراد بالمعنى اللغوي يكون في المتن فصوره ان
 يكون التقدير ورخص في بيع ما يفردها ما لا يملكه الاكلم والعرض الرخص
 في بيع الرطب والعين عامه الشعر مطلقاً هي عربية واصلاً بعروة
 قلت الواو اياً وادعت في الباقية لغة التخلية فيعني بمعنى فاعلمت
 عند الجمهور لانها عربية باعها ما لكها لما عن باقي التخلية في حارثة
 وبمعنى معقولة عند اخرين من عراه يوروه اذا انما لان ما كذا يور
 اي بائنها هي موروه وعليها تسمية المعقولة كجواز عن اصل ما
 عقد عليه شوري وهذا ظن بحسب اللغة واما بحسب اصطلاح الفقهاء
 فقد يقال ان اطلاقها على العقد حقيقة كما قاله عن قول شوري
 واصلاً بعروة التفظ ان قلنا انما من عري يور بمعنى نزل وامان
 قلنا انما من عري يور كعرب يتعبد فاصلاً بعريته بياناً ادعت
 احداهما في الاخرى وهذا هو لنا بحسب السجوة التي لانها عربية التي
 لانها عربية لان حكم جميع البستان ان الزكاة متعلقة بعينها
 ولا يجوز ان يفرق فيها والعربية عربيتا عن حكم جميع البستان لانها
 الزكاة فيها في الذمة ويجوز التفرق فيها اي لا يفرق بين بعض البستان
 فكلها يفرق في هذه المذمة في بيع او اقل او فية هي قبال وهو بيع رطب
 اي التخيير يراجع للعرايا بالمعنى الشرعي والعرايا المقدمه بالمعنى
 اللغوي ليم استخداً من قبله حرصاً وبيئ خارجي واشد ريبك في
 احداهما قد ين توسيعاً في الرخص شوري ولو لا غنيها فلا يفرق
 بيع العرايا بالفتراوان كما نواهم سبباً الرخص في شكائهم له صدى
 الله

الله عليهم وسلم انهم لا يجدون شيئاً يترتبون به الرطب الا التمر لان العبرة
 بجوم اللغظة دون خصوص السبب والمراد بالفتراوان لا تقيد بالبيع
 وان ملكوا اموالاً كثيرة غيره سأل كليل اي مكاييله بان يتكروى
 المقدمه مكاييله اهترأ من الخراف وليس الرخصة لا يبيعه الا بعد الكيل
 اذ بعد ليس شرطاً بل متى قال مكاييل او ما يدل على ذلك كالصاع
 كان يقول معنى صاع رطباً بصاع منزوع السبع وسباق الشرط وبيع
 التقابض في كلامه في الرطب يدل اشتمال من الصغير وقبض
 به العنب فان قلت هذه رخصة وقد قال الشافعي ولا يقيد
 بالرخصة موضعها قلت بحمله حيث لم يدرك المعنى بها كما اشار
 الى ذلك المحقق الحلي شوري كما في الرطل والاضطباع فان
 حكمه المروية بينهما ان الترخيص كما في الرطل والاضطباع فان
 حيث قالوا اضعفتم هي بيد اى المعينة فعملوها لفظوا انما انقيا
 فيها نواهم شيئاً وكالرطب البسر بما يقيد ان ما لم يبد صلح
 يقال لا يور ح ل وقوله بعد بخلاف البسر فيما يقيد انما يبد صلح
 فيمكن حمل ما ياق على ما اذا اتفقت صفة او صفة وعمل كلامه
 على ما اذا لم يتفاه والبسر هو الماء الاحمر والاصفر ومنه ان الجامع
 المتقدم لا يوجد فيه لان لا يور بايسه الحصرم هو العنب الذي
 لم يبد صلحه وهو ليس على وزن زرج قال في المصباح الحصرم
 اول العنب مادام حاصفاً قال ابو زيد وهو من كل شئ حصرم
 ومنه قيل للتمثيل حصرم ع ش بخلاف البسر فيما يبد والصلاح
 والمجربى على سجر كليل اي معدد البليل اي وقت التسليم والاقلا
 يمكن ان يكال وهو على الشعر والعقد وهو على الشعر فقط
 يقبله بعد وقوع العقد عليه ويكاله قول واعتمد رابه لا يدرك
 يتوق على الارض في الاجور ان يشرى وهو على الشعر ومنه ما
 لا يخفى عننا فالارض قيد معتبر عند ممر والمراد بكونه على الارض
 كونه معقوباً ولو على روضه الشجر من على ممر وعبرة قول على
 القبل لا اعتمد شيئاً من ان الارض قيد خلاف الشيخ الاسلام في المنهج