

وعلى هذا فليست ماصورة الشرط المتعاقب الى عقد رهن بعده المالك
 اليه بقوله السابق وعقارة عن والرهن مشروطا في بيع حنف في هذا
 العقد في الغرض فاقضي كلامه الصفة مطلقا واجمع وهو بيع واجراء
 بان يقول بعتك عقدا تاما مثلا بشرط ان ترهنني بكذا اترك وان
 تكون منفعتها الى سنة فبعض العبد مبيع وبعضه اجرة في مقابلة
 منفعة الدار فلو كانت منفعة الدار في هذا المثال تساوي مبيعات
 فالعبد موزع على العيين والمائة بالجزئية فكلها مبيع في مقابلة
 المائة ويلتزم اجر في مقابلة المنفعة تاما هذا المشهور فان كثيرا
 من الناس غفلة وقدرت به في بعض شروط النسيب للزكوة في عهد
 المتوفى كثيرا او السوال عنه كثيرا فيوزع العبد على المنفعة والمانع
 في وقوله بعتك عقدا تاما يعلم من بعية عبارة ان في هذا
 التعبير مسامحة وان المعنى بعتك بعتك بما يشاء وتقول وان تكون
 منفعتها الى سنة اي ببيعة العبد والافظا هو ان المائة ومنفعة
 الدار سنة مجموعها ثلث العبد وانظر ما المانع من البقاء على ظاهرها
 وتجميع النظر عن كلامه في اقل حرق قال في قول من ما يوجب تمام
 الاحارة الفسخ البيع بما يقابل اجرة مثل الدار سنة من العبد
 كلامه وهو ان الفسخ العقد او الفسخت الاحارة لان البيع
 لم يفسخ ولا يثبت الا في المهر في المبيع عند الفسخ الجاه ولو
 قاله بعض العبد وذلك لان الصفة لم تتخذ اذ ما هنا بيع
 واجارة والخييار انما يثبت حيث العقد الصفة من على من
 وشرط في العقد اي لعقده عقد مطلقا غير مفيد بزوجه ولا
 عنقطة بدليل قوله ولا يرهين ولو الخ والاعتصم في اشتراط اهلية
 المتبرع في العاقبة ان الولي لا يرهين وارتهانه مطلقا في
 واهلية المتبرع لم يظهر لهذا الاستصحاب في الميراث وجم لان لم يثبت في
 بل توثق على ذلك ولا يظهر في الرهن وجم اليه لان منفعة
 الرهن للرهنه ولا يثبت من الا نفعه به ولو بالاسه ان يثبت
 فلم يثبت متبرعا بشئ وعقارة مضمون في الرهن نوع بيع لا اشتراط
 مال

مال متبرع عوضه ولم يظهر منها ان المتبرع باي شئ حصل وكون
 العيس غير عوض لا يظهر فيه تبرع لان العيس لا يقابل بالمال الو
 كانت المنافع بقوت على المالك وليس كذلك كما علمت واجد
 بانه يشبه المتبرع لان فيه نقل عيني من شخص الى اخر غير عوض
 والرهن متبرع بمقتا العيين في ذمة الرهنه تامل فلهذا يرهين ملكه
 اي ولا يبيع رهنه بشئ او جذا اي عند فخذ الاب وتقول او وصيا
 اي عن من تلحق مومة منهما وتقول او حكا اي عند فخذ الثلاثة اي ان
 با شئ بنفسه وتقول او اصيله اي انا قائم تاشا عنه شيئا او
 عنقطة ظاهرة ياتي في الشركة ان العنقطة مال له وقع فانظر فاذ تولد
 هنا ظاهرة مشهورى وهو ان المراد بقوله هذا ظهور شعرا
 للولي فقد يكون مال له وقع تحت يعارض بفشار فيجوز له الرهن
 هذا جواز بعد استنفاع فيصد في بالوهوب فيجيب عليه ذلك للمصلحة
 بر ماوى بخلاف العرس فانه يترتب مال مطلقا لان المتبرع من موقوف
 والرهن غير موقوف على ما يقتضيه حاجة اي شديدة لسلام
 قوله الا للضرورة وهذا الذي ما يقال الحاجة اعم من الفزوق قائما
 تشمل التقام وشاها الرزينة مثلا فليس في الضرورة بذلك
 او تفاق في حق الثمن اي رواج وتقول كما سداى بالروفي الحقدار
 فبعض المبيع ينفق بالثمن نفاقا ارام وفي المصاحم نفقت المصلحة
 والمرأة نفاقا ان الفسخ كثر طلبها ونفاقا بها وتبين ان كسدا لثمن
 كسدا من بابا فمثل كسدا لم ينفق لقلة الرغبات منه فهو كسدا
 كسدا او نحوه كسرة ان يرهين ما يساوى مائة لان المرهون
 ان سلم فظم والا كان في المبيع ما يجبره فان امتنع البائع الا يرهين
 ما يزيد على المائة تترك الشراذم بقوله المرهون فلا يرهين
 هو تمامر بما في نسبة اي وقد اشتراط البائع الرهن وهو ان اولى
 لا يجوز له في مثل ذلك الرهن من غير شرط لانه عند تاحيل الثمن
 يستفيد المبيع فاي حاجته في الرهنه وقد يفسد في الحال ايضاً ما
 اشترى بما يره حاله وطلبتا ففقدت فوهن عليها واشترط في الرهن

شرط
 انما هو ان
 اهلية المتبرع
 في مضمون
 كسدا لثمن
 جذا على الحاكم