

ما يدفعه الاخذ لصاحب الدابة من الدراهم والعنف في مقابلته المني والاعتقاد  
 بالبهيمة من مخالفة الوصول الى الاثر فالذي منه نون على الاخذ عمله والبهيمة  
 وولدها اما ثقتان كسائر الاعيان المتاجرة فان تلغتها هي او ولدها بلا تعبير  
 لم يضمن او به ضمن على من علمه او سئل ابن ابي سريفة عن الدابة اذا كانت  
 مشتركة بين اثنين وهي تحت يد اعدائها وتلغتها ثوبت او سريفة او يد اعدائها  
 او يتصرف بها هل يكون ضمانا خاصة من يملكه او يده يد امانته فاجاب  
 بما يشبهه اذا تلغتها الدابة تحت يد احد الشريكين فان كانت تحت يده باذن  
 من شريكه في الاستعمال فليس منه ثبوت ضمان العواري وان كان استعمالها  
 بغير اذن من شريكه في مضمونة ضمان الغصب وكذلك اذا كانت تحت  
 يده بغير اذن من شريكه ولم يستعملها وان كانت تحت يد الشريك باذن من  
 اذن في الاستعمال ولم يستعملها في امانته جزئيا فلا يضمن ان لم يقتصر  
 ولو كانت تحت يده وقال له اعلفها في نظير ركوبها في اجازة فاسد  
 فلا ضمان عليه اذا تلغتها بغير تمصير ولو كان بين الشريكين بها سبية  
 واستعمل كل في ثوبته فلا ضمان لان هذه تشبه الاجازة وينبغي ان يشترط  
 شرط فلفها عليه ما جرت به العادة من ان احد الشريكين اذا ادخل  
 الدابة المشتركة لشريكه لتكفون تحت يده من عذبه بلا تعبير بل يضمن ولا يملك  
 يرجع عليه بما علف وان لم يمتنع بالدابة كان ما نت صغيرة لانه مشرف بالحق  
 وان قال تصدق الرجوع لانه كان من حقه مراجعة المالك ان يصر والانه  
 راجع الحاكم وايضا اذا باع احد الشريكين نصيبه وسلم ذلك للمترى من غير  
 اذن الشريك صار ضمانا منقولا والقرار على من تلغتها تحت يده وان حصل  
 كون المصفا الاخر لغير بائعه كما قاله مره والله اعلم  
 هي اسم مصدر لوكلا بالشد يد المصدر التوكيل وذكرها عن التوكلة لان  
 كلامه الشريكين وتكيل عن الاضرب لغة التوكيل ومنه توكلت على الله  
 والحفظ في توكيلها بالحفظ مما عتق فان الحفظ فعل التوكيل والتوكلة لغة  
 اسم مصدر من التوكيل وهو فعل الموكل اللهم لان يقال استعمل الحفظ بمعنى  
 الاستغناء والوان في الكلام مضى فاعتدبه وطلبه الحفظ وهو من عطف اللام  
 على المترجم عن من قال السبى معنى التوكيل من قولنا حسبنا الله ونعم الوكيل

اد القائمة

ان القائمة باسورنا الكعيل بها الحافظ لما سم وشرعنا توكيلها في العبارة  
 ثم رر واصطلاحا توكيلها في قوله تعالى عيش على من اقول قد  
 فرقوا بين الحقيقة الاصطلاحية والواقعية بان ما تعلق من كلام الشارع  
 فهو حقيقة شرعية وما كان باصطلاح اهل الفن يسمى اصطلاحية او عرفية  
 فان كان هذا المعنى ما هو ذا من استعمال الغنما اشكل قول النبي وشرعوا ان  
 كان متعلق من كلام الشارع اشكل قول النبي مروي واصطلاحا ويمكن ان  
 يجب بما قاله سم في حواشي البهيمية في باب الزكاة من ان الغنما تدرب لمقوت  
 الشري كما قاله على ما وقع في كلام الغنما وان لم يرد بخصوصه عن الشارع  
 هو جرفه وتوكيلها في حواشي اصطلاحها على التقدير كما سئل الابواب  
 قلته وسئل في ابواب اخرى فليجوز ان العلم اصطلاحا عليه شرعا انتهى  
 سؤري امره اي جنس امره اي لما ياتي من ان اذ وكله في كل اموره كما يبيع  
 قولا يدفع ما قد يقال ان امره مؤد مضيق في كل اموره عيش فيما يقبل  
 النيابة في بعض من النيابة لامره كما عبر بهام رويته وولان النيابة هي  
 الوكالة وقد اخذت في تقريرها نفا رايتم قال فيما يتعلق النيابة اي شرعا  
 فداد ورجال ع من الظن ان الدور المتعلق ان النيابة هي الوكالة وقد اخذت  
 في تقريرها نفا الوكالة وقد فني انواعه بقوله اي شرعا نظرا لان النيابة  
 شرعا هي الوكالة فان اجيب بان النيابة شرعا هي الوكالة فداد وكان  
 التعريف غير مانع غير يمكن ان يجاب بان يمكن ان يتصور ما يقبل النيابة  
 شرعا بوجه انه ما ليس بعبادة ونحوها وهذا الوجه لا يتوقف على الوكالة  
 فداد وسم على وجه ليغعله في حياته جزئيا بهذا التعريف لا ايضا فانما  
 يفعل بعد الموت في عبارة التمرير لا يفعل بعد موته وهي اصل اذ هي  
 صادقة بما اذا لم يقيد اصلا كان قال وكلت في بيع كذا وبما اذا قصد  
 بتمام التوكيل كقولك في بيع كذا حال حياتي ارج على خط فابعثوا  
 هذا الذي لان الحظ في سياتي وتكيدان عنهما على الرجوع ومقابلته  
 انهما حاجات اي ناسئة عن الحكم والحادثة داعية اليها يريد القياس  
 في ثابته بالكتاب والاجماع والسنة والقياس يقتضيها بضم عيش  
 بل قال القاضي وغيره الخ فان قلت ظم الانتقال من الجواز الى الجواز

ضمير فان ما هنا  
 اي كذا فلا  
 اصنية ما هنا