

المكان والاسم الفرار وشرفا وبين المعنى الدعوى والشمس التباين لان  
 اختيار الشخص جئت ان غير الأنيان وينهما التناصب حسب الأول ع ش  
 اختيار الشخص جئت عليه غيره وعكس الدعوى وغيره على غيره  
 الشهادة وقد يدرك جوا لا غير الخاص والمان بان كذا احتار من علم بان  
 اقتضى امرعا مال لكل احد فان كان عن محسوس فزواية او عن حكم شرعي  
 مع الزام حكم والا فتعوى ونظر فيه بان الرواية اقرار من شخص غيره  
 عليه ودعوى السماع على غيره وفي الافتاء والفتوى اختيار بحق لغيره  
 وهو الجدل يقع اللام على غيره وهو المستغنى والمحكوم عليه الا ان  
 يقال هو اصطلاح قال على الجلال او يقال ان ذلك حاصل غير مقصود  
 وبمسمى لغة وشرفا ذكره توطئة لقوله احد الخ كوسوا  
 قوامين اي مواظبين على العدل محمد بن في اقامته ثم مد الله اليه  
 اي تقمون شهاده لوجه الله وهو خير بان اوجاه ولو على الشك  
 بان تعروا عليها لان الشهادة بنفس الحق سواء كان عليه او على  
 غيره هـ ع اعذار من عداوى المصباح عذا غدا وامن بان قد  
 ذهب عذوة بالضم وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس وجمعها  
 عذوي مثل مديته ومدى هذا الصلح ثم كثر حتى استعمل في الزهراء  
 والتم نطقا اي وقت كان ومنه قوله عليه السلام اعذوا بالسنن نطق  
 والعتاسي على الاسماء بالاقرار وهو قياس اولوى اخذت عليه  
 اي فالذي قيل عليه من الكتاب والسنة والعتاسي بضمضه ايضا والمراد  
 بجوازها بقوله دليل لان اذ اقبلنا الخ وقال شيخنا الفريزي المراد  
 بالحوار ما قابل المنع وقيل المراد بجوازها صحته والعمل بمقتضاه فلا  
 بناء في وجوبه وقوله او على لان الاقرار بعد عن التهمة من الشهادة ف  
 بعضهم وقد اجعت الامة على الواحدة بالاقرار الصحيح ودل عليه  
 العتاسي لان الاقرار بعد عن التهمة من الشهادة ولهذا يمدى الحكم  
 بالسؤال عند قبل السؤال عن الشهادة وشروطها بالفتوى اي كونها  
 لفظا والا فاللفظ المذكور هو ذات الصيغة فكيف يتصور شرطها مع  
 وقد يقال الشرط هو قوله يشعرون بالترام الخ وانما قدم شروط الصيغة

بها لانها سابقة على وصغها بالاقرار لان الحر من حيث كونه مقرا والمقر به  
 لا يوجد ان الابد الصيغة واخرها الاصل عنها المتقدم كل منهما في الوجود  
 عليها وعليه في متافرة في الوجود ومتعددة في الام اعتبار لكل وجهه  
 هو مولها مامر في الصفتان اي من ان الكتابة كناية مطلقا واستارة  
 الحر من صيغة ان منهما كل واحد فان اختصا بهما اللفظ كانت كناية  
 طرف فلا يكون اقرارا اى ولو قال فيما احتسبا واطن بخلاف ما لو قال فيما  
 اعلم او استشهد فانه يكون اقرارا ثم من معناه سواء كان في يده او غائبا  
 وقوله كذا الثوب او الثوب العتلي برهاوى اي او الثوب الذى صبغته  
 او صباغ برهاوى سوبرى وعلى اى ذمى ولو انى بلفظ يدل على العتلي  
 وايضا على العتلي الدين كان قال على ومع غيره فالقياس انه يرجع اليه  
 في تفسير بعض ذلك بالعتين وبعضه بالدين سواء لم يرتحل الرسدي علم  
 في كان المراد ان هذه الصيغة عند الاطلاق تكون اقرارا بالعتين والافعال للدين  
 كلفه منهم فترجم اليه في تفسير مقدار العتني ومقدار الدين والافعال للدين  
 والثاني للعتني فلا يحتاج الى اضافة اليها الى رجوع اليه وظن انه لو فسر ذلك  
 بالعتين فقط انه يتقبل اذ اعلم ان يتقبل تعبير على بالعتين بل نقل سم عن  
 كلفتم انه لو فسر معنى وعندي بما فى الذمة قبل لانه غلظا على نفسه لانه المسمو  
 في ذلك اى من على اوى ذمى وهذا اى ثوب غلظا على اوى ذمى للدين عند  
 قال المطلاق اى اذ لم يضره بعين فان ضرر على بعين مودعة عنده قبل كما  
 حسن كسبىات بخلاف في ذمى فانه لا يجتمعا غير الدين اخذ من قوله لما سياتى الخ  
 ظن بالودية اى وبالخصم الذى لا يقتضى فيما لو قال له على سنن هـ هـ ومثل  
 الا على قتي الراحم ان قتي للدين والعتني سوبرى وزرى فلو ادعى ايها  
 قال ودعية فان غلظا على نفسه كان ادعى ايها مفصولة او ضرره بالدين قبل  
 علم من غير عتني صدق بيمينه كيف هذا مع قوله معنى او عندي وفي حالته  
 التلف او الرد لم تكن معه ولا عنده الم ان يقال بصدق عليها انها معدة وغلظ  
 فلو اعتبر ما كان تأمل والصواب تصوير ذلك بما اذا ادعى التلف والرد  
 بعد الاقرار لا قبله كما يوجد من كلام التبع وعبارته مع المتق في

نوله وقد ذلك اى  
 المتكلمين الامور  
 الشارحة

بها لانها سابقة على وصغها بالاقرار لان الحر من حيث كونه مقرا والمقر به  
 لا يوجد ان الابد الصيغة واخرها الاصل عنها المتقدم كل منهما في الوجود  
 عليها وعليه في متافرة في الوجود ومتعددة في الام اعتبار لكل وجهه  
 هو مولها مامر في الصفتان اي من ان الكتابة كناية مطلقا واستارة  
 الحر من صيغة ان منهما كل واحد فان اختصا بهما اللفظ كانت كناية  
 طرف فلا يكون اقرارا اى ولو قال فيما احتسبا واطن بخلاف ما لو قال فيما  
 اعلم او استشهد فانه يكون اقرارا ثم من معناه سواء كان في يده او غائبا  
 وقوله كذا الثوب او الثوب العتلي برهاوى اي او الثوب الذى صبغته  
 او صباغ برهاوى سوبرى وعلى اى ذمى ولو انى بلفظ يدل على العتلي  
 وايضا على العتلي الدين كان قال على ومع غيره فالقياس انه يرجع اليه  
 في تفسير بعض ذلك بالعتين وبعضه بالدين سواء لم يرتحل الرسدي علم  
 في كان المراد ان هذه الصيغة عند الاطلاق تكون اقرارا بالعتين والافعال للدين  
 كلفه منهم فترجم اليه في تفسير مقدار العتني ومقدار الدين والافعال للدين  
 والثاني للعتني فلا يحتاج الى اضافة اليها الى رجوع اليه وظن انه لو فسر ذلك  
 بالعتين فقط انه يتقبل اذ اعلم ان يتقبل تعبير على بالعتين بل نقل سم عن  
 كلفتم انه لو فسر معنى وعندي بما فى الذمة قبل لانه غلظا على نفسه لانه المسمو  
 في ذلك اى من على اوى ذمى وهذا اى ثوب غلظا على اوى ذمى للدين عند  
 قال المطلاق اى اذ لم يضره بعين فان ضرر على بعين مودعة عنده قبل كما  
 حسن كسبىات بخلاف في ذمى فانه لا يجتمعا غير الدين اخذ من قوله لما سياتى الخ  
 ظن بالودية اى وبالخصم الذى لا يقتضى فيما لو قال له على سنن هـ هـ ومثل  
 الا على قتي الراحم ان قتي للدين والعتني سوبرى وزرى فلو ادعى ايها  
 قال ودعية فان غلظا على نفسه كان ادعى ايها مفصولة او ضرره بالدين قبل  
 علم من غير عتني صدق بيمينه كيف هذا مع قوله معنى او عندي وفي حالته  
 التلف او الرد لم تكن معه ولا عنده الم ان يقال بصدق عليها انها معدة وغلظ  
 فلو اعتبر ما كان تأمل والصواب تصوير ذلك بما اذا ادعى التلف والرد  
 بعد الاقرار لا قبله كما يوجد من كلام التبع وعبارته مع المتق في

Copy

rsity