

او ذكر سببا خفيا فان ذكر سببا ظاهرا ولم يعرف حيس حتى يقع بينه به كالمودع
 فقوله الشرا تخلف الحيس عليه اي كالمودع اي ان سببا او سببا او سببا او سببا
 اي في غير هذه الصورة وعبارة البرماوي اخذ الزرنيقي من قوله قوله
 قصد قوله تخلف الحيس عليه ان الكلام فيما اذا لم يبين سببا او بين سببا خفيا
 فلو ذكر سببا ظاهرا ولم يعرف حيس اي بيانه بينه لا يمكنه فلا يلزم عليه تخلفه
 في الحيس بخلاف السببا الخفي فيبين بيانه بالبينه فان عرف وعموم صدق سببا
 يبين وان عرف دون عموم صدق بيمينها لولو احتلطا في المعنى المقصود
 فقال الفاصبا انما غصبت هذا العبد وقال المالك انما غصبت امة صغيرة
 كذا صدق الفاصبا انما لم يغصب امة وبطل حقا المالك من العبد لوجه القدر
 له به جوس لانه موثق بشي لم يتركه فيبقى في يد المقر جيلف انه لم يأخذ سببا
 شمر وفي قيمته اي وفي اوقته قيمة لانه الواجب شمر بعد اتمامه
 على تلغته او بعد حلف الفاصبا عليه ولو اقام المالك بينه بقدر سمعت
 او بزيادة على ما قدره الفاصبا سمعت اي ويصل ما قدره الفاصبا
 وفي عيب خلقه ظاهره انه لم يفرق بين ان يكون بعد التلف او قبله او لا
 حلافا لتقييد المعنى حيث قيد بعد التلف وقد كان الترخي قيد به في قوله
 عليه في نسخة جمل خلق اي بحسب دعوى الفاصبا لان المالك يدعي حيدونه
 وقال المالك بل حدث عندك فقد اتفقا على وجود العيب بالمعنى
 وعدم ما يدعيه المالك في الثالثة اي وهي العيب الخفي وقدم تعليقه
 على الثانية رعايته للاختصار لان الاصل مسلط عليها اي في العلة فيها
 وفي الاولى واحدة وهي ان الاصل عدم ما يدعيه فيها وليتكون يدعي
 الثانية ومن لم يوسر قرا او غصبت لم تثبت يده على بيانه فيصدق الولي
 انها لمولين ويوقف الامراك بلوغه وحلغزى كان قال بعد ان المقصود
 اي او قبله وقبل الرد فيصدق المالك فيهما فان قال ذلك بعد رد العبد
 اخذ من العلة في بقى صدق الفاصبا سواء في اوله كمن في كلامه من رايه في
 البه وعمله التي في سبب الروض قيدا وكان سببا في قول ليس بقيد جمل
 سول والمعتمد انه قيد وعبارة شمر فان رده الفاصبة وقال غصبت
 هكذا وادعي المالك حد وانه عنده صدق الفاصبا لان الاصل براءة ذمته
 يز يد

يز يد على تلك الصفة وما قبل من عدم تعبير ذلك سره المقصود اذ لو تولى
 فانما كذلك اخذ من التعليق المذكور رد بان الفاصبا في التلف فلزمه
 العزم فضعف جانبها بخلافه بعد الرد فلا شئ عليه اي من القيمة
 وتلزمه الجحراق ان كانت برماوي لبقائه بحاله والغائت انما هو رعنات
 الناس وهي غير متعومة زى وجل ثم يلبس نصفه لوصارت قيمته بالرضي
 خسة لم يلبس فصارت قيمته درهمين لزمه ستة دراهم لانها ثلاثة اقسام التالف
 من ارضي قيمته عن شى حاي مر لان التالف من الخمسة ثلاثة اقسامها فاجبا من
 الارضى وهو عشرة واحرته لا تتوقف الجحراق على اللبس جمل وهي تسطا
 التالف من ارضي قيمه لان التالف باللبس نصف الثوب فلزمه قيمته اكثر ما
 كانت من الغصبا في التلف وهو في المثال المذكور خمسة والتقصان الباقي وهو
 اربعة ونصف سبب الرخص وهو غير مضمون على شمر روقوله والتقصان
 الباقي الخ لانه لما تعدي بلبسه وقيمته درهم وصار بالاستعمال يساوي
 نصف درهم وصار متلفا النصف المقصوب ونصفه الجحراق في ضمن الثوب
 لانه يساوي نصف درهم والمقصوب مادام باقيا بحاله لم ينظر لما نقص منه
 برخص السعر وهو العشرة فان ضمنه تلفا بالغيره او تلفا هو من
 في نسخة المؤلف وج يكون مقفولا على عصب جمل اي فردى خفا اذ كل
 واحد يسمى خفا ومثلهما كل فردين لا يصاح لهما احدهما الا بالجزء كزوجي نعل
 ومراعى بايا وطاقير مع زوجته وهو يساوي معها اكثر جمل وزى لزمه
 ثمانية يوحى منه جواب حادثة وقع السؤال عنها وهي ما لومشى يتلهم
 على فزده نعل غيره فخذ بها صاحب النعل فانقطع ذلك ان يقال تقوم
 النعل سليمة هي وبرفيقته لا يقومان مع العيب وما نقص قيمته على الماشي
 وصاحب النعل فما يخص صاحب النعل يسقط لان فعله في حق نفسه لهدر ما
 يخص الجحراق مضمون عليه عن شى حاي مر كمالوا تلغنه بيد ما لكه اذا التلغنه
 في يد الفاصبا وان لا يلزم منه الادرهان وهما قيمته وحده اي اذا كان الفاصبا
 اتلف الاول قبل والى الحلال فلزمه التلغنه لان التلف والتزويق حطلا
 بعقله سول يسرى لتلف هذا يخرج كمن جعل قفصا العسل سكر لانه لا يسرى
 اي التلف من رسم اي فهو باق على ملك صاحبه فزده مع ارسل ان نقصه ومثله

بيان
فيعسر

اي ان المصلحة تبين الغواة
والفقوة