

المفاويز ايضا الواحد مفرد والمضارع واحدها مضارع  
يقال خلق الثوب واخلق ومخ وانج وانج وتشلشل واسمل  
كل ذلك بمعنى واحد والازار الميزر المم والسراويل ما كان  
له حجرة محيطه وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجرة  
محيطه فهو ثقبه وان لم يكن له حجرة محيطه ولا ساقان وانما  
يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفل فهو نطاق والدمع  
ثوب المداة الكبيرة والمجوش ثوبها الصغير والذيق الخار  
والوصاها البرقع الصغير واذا ادنت المداة ثقبها الى عينيها  
فذلك الوصوثة فان انزلت دور ذلك الى المجر فهو الثقب فان كان  
على طرف الانف فهو الثقب فان كان على الفم فهو اللثام والتلفع  
الاشتمال بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت  
يده اليمنى فيلقبه على منكبهم اليسر واشتمال الثوب عند العرق  
ان يجلس الرجل نفسه بثوبه واليرقع شيئا من جواربه والاسل  
ان يلقى الرجل ثوبه عليه ولا يجتمع تحت يده **فصل** بنية  
القميص لبنته التي تجتمع الازرار ولا لادله اسافل واحدها  
دليل والارواه اسافل الاكاج واحدها دون وكفة الثوب حاشيته  
التي لا هدي فيها وهي ايضا طرفه وضمفته وقبال النعل السيد  
الذي يجرب بين السباية والوسطى والامام القبال الاخذ الذي بين  
السباية والابهام والشسع الشرا الصغير الذي يسده راسه

القبال

القبال الى النعل والسعدانه عقيد الشسع مما يلي الاض والنعل  
الاسباط التي ليست لخصوصه والنقل النعل الخلق والنعال السبب  
التي لا شعير عليها من قولهم سبت راسي حلقه وقيل هي الخدوة  
من السبت وهي الجلود المدبوغة بالفرض **باب** في  
الطيب الازاب المسك وهو الصواب ايضا والجمع امورة  
والعبير الزعفران وقيل هو اسفلاط من الطيب يجمع بالعرفات  
ومن اسماء الزعفران الملباب والجاداي والهدقان  
والحساد والحصا والين والحناء ومن اسماء الحناء العلام  
والرقون والرقان يقال رقت فلان راسه وارقتة اذ اخضبه  
بالحناء والقطر العود الذي يتخرجه وهو ايلنج والالنج  
والنجوج واليلنجوج والنجوج بضم الهزة والالهزة  
بضم الهزة وفتحها والمنديك والعود القمري بفتح القاف  
منسوب الى قمري وهي جزيرة من جزائر الهند واللبا النجور  
والنشدرج الطيب والارج الاخرة الطيب الزكية وكذلك العبق  
يقال صليبي ارج وعينق وفوعنة الطيب وفتحته قوة راجحة  
وقد يقع يفعم اذا ما الحيا شميم بر اجحة والذفحة الراجحة  
تكون في الطيب والذفر فاما الذفال غير معجم واسماه الفاف  
فلا يكون الا في اللين خاصة ومنه قيل للدهن بجم وفتحها  
معجمه والبنية الاخرة الطيب وقيل بنية الراجحة طيبة كانت  
او غير طيبة وجمعها بناه **باب** في الآلات وما ساكلها

ع