

بعض أهل الأدب لعلى عن العباد من الروي

• لا يبذل العرف حين يبذله ، كمشي الخمر وكعناضه .
 • بل في جعل العرف من يفعله ، لجوه العرف لا لاعتراضه .
 • وعن أشعث جاهد ثلاثة حنوق ليستكثر بها الشكر ويستند بها المبرها
 أن يستعمل المعونة مسرورا بها ولا يستنقلها كما جاهد فيكون نعم الله تعالى
 منتهى ما أحسنه من شوقه وقدره في النجوى صلى الله عليه وسلم انه قال
 عظم نعم الله عنده عظمت مؤنة الناس عليه في جعل تلك المؤنة عظم
 النعم والذواك الشاكر حجابا لئلا ينظروا في الامتنان فانه من لوم الطبع
 وضيق الصدر وفيها مظهر الصنيع واجبات الشكر وقدره في التكريم اليونان
 من اصدق الناس طريقا واقتم صدقا فالتمن عاشر ان يحسب من وصحة
 استطال عليهم بنعيمه والثالث ان لا يقرب منك من يعيبه في فبا يدركه لا
 توجبا على هموم فلا يرمض التوسخ بالذمك النجوى ويصبر الشكر وودا العرف
 ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اقبلوا ذوق الهيات عن انهم وقال الشاعر
 الرقعيان الملامه تفعلها قليلا اذا ما الشوق ولا اذ برل .
 • واما الاسعاف والنواب فالان الايام عادية والمؤانزل عائرة والحراوش
 عارضة والنواب ركضة فلا يغيره فيها الا علم ويستند منها العرف
 وقال عدي بن سرير
 • كفى ناجر المرء اياما وهو ، تروح له بالواعظات وتعتد .
 فاذا وجد الكرم مصابا بحوادث وجنة الكرم وشكر النعم على الاسعاف
 فيها مما استطاع سبيلا اليه ووجد دهره عليه مروى عن النبي صلى الله عليه
 انه قال خير من الخير معطية وشكر من الشفاعة وقبل لبعض الحكماء من
 من الذهب والفضة قال معطية ما والاسعاف والنواب نوحان واورد
 فاما الواجب فما اختصر ثلاثة اصناف وهم الاموال والاخوان والجيران امر الاهد

بعله ودا

1957

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University