الحقيقة ليس بقلوبهم فالطريقة التي هي الاداب مفقودة منهم وفي الغالب
والله اعلم واهل الشمال يغلب عليهم التوقف والتنكر وقلة المكر مع الجفا
والغلظة وشدة الباس وسريان الحقيقة في الحركات على وزن يقارب
الطباع ويبعد من الانطباع فلم الملم بالاداب على وجه قليل في الغالب
والله اعلم ما قرب من المغرب كان على وزنه في الوجه وما قرب من
المشرق كان له حكمه ولذلك كان اهل المغرب الاقصى موسومون
باستحقاق ما يعاملون به من لين او غلظة كما اشار اليه القرآن
في قصة ذي القرنين في قوله تعالى اما ان تعذب واما ان تتخذ
فيهم حسنا وقيل في اهل الاندلس انهم اهل حمق وتناصف وفي اهل
الجبال انهم اهل وبال واهل السواحل اهل لين وقلة دين ويقال
للعربي كالحورة ظاهرها قاس وباطنها طيب والافريقي كالتمرة
ظاهرها لين وباطنها قاس والمصري مثل حبة التين طيبها طيب
ولكن لا يدوم وجيدها لا يكن خيره فاما اهل الحجاز واليمن وما في
معناهم فاسلم الناس طباعا واحسنهم حالا لتوسطهم بين الجميع
حكما وحكمة ولذلك كان الايمان يمانيا والحكمة يمانية ومكة ام
القرى والمدينة قرية تاكل القرى وهذا كله في العموم والا ففي
كل قطر سادة وفي كل بحر قادة يعرفون بالخروج عن ردي طباع
الجهة التي هم فيها كالنحل وسوء الخلق عند اهل المغرب الاقصى
في الجملة وقلة المروءة ورقة الديانة في اهل المشرق ولهذه الجملة
نبسط ليس هذا محله وبالله التوفيق **فصل** في اداب مهمة
على الفقير يتعين عليه مراعاتها واهمها عناية ربه على كل حال

وذلك

حيّة

وذلك بستر حاله عن اشكاله فلتكن غيرة الفقير على فقره اكثر من غيرة
الغني على غناه فان كان على التجريد فلا يأخذ باشراف ولا تعريض ولا
الحاف ولا يتعد جهة الا بتمتها الا في الامر الشاذ ولا يباع نفسه
في الترخص في الاخذ ويجد رائحة الرد كما يجد رائحة الاخذ وكل مريد
مال لركوب الخيل ومواقف الرياسة واللهو فهو ممدوع وكذلك
ان اثر المصالح العامة او استغل بتغيير المنكر في العموم بحيث لا يجب
عليه بوجه واضح لا ضرر فيه ولا اذاية للمسلمين او سرة ميل القلوب
اليه او اقبال اصحاب المراتب اليه او اخذ بالفضايل الجمهورية المغيرة
لقلوب الامرا او المشاركة لهم في مراتبهم كالجهاد ونحوه دون امر منهم
او تتبع عوراة اخوانه او تشوف للاخبار الغريبة دون ضرورة او تولع
بالاراجيف والاخبار السلطانية واستحلا الكلام فيها او غلو الاعنيا
على الفقرا او احتقار اهل النسبة للطريق او راى لنفسه رتبة فيهم
بغير شاهد من الحق ولا الحقيقة او اثر استماع على وجه الدوام او على
وجه يتضمن محرما او مكروها لا وجه له او خرج عن الادب فيه
ظاهرا او باطنا مع علمه به او اوجب ان يطلع الناس على حقيقة حاله
مع الله او يروه في صالح اعماله او اثر الحقيقة على الطريقة او فرق
الطريقة من الحقيقة او اكثر الجمع والاجتماع لا لفائدة علمية او همة
حالية او عزمة عملية او راى للعمل ناقصا او العلم يكن خالصا او حكى
حكايات الرجال واتخذها حالا لنفسه او تتبع بحالة ذهبت عنه
واد عاها على الدوام او ظهر بما ينافي دعواه من خوارق الشريعة
او استغل باحوال الرجال ردا وقبولا او حكاية وتفصيلا او نظرا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)