

هو المقدر عندهم إذا **هذه** أو الشرطية أكثر من ذلك إذا  
 النجائية فإنها تختص بالجملة الاسمية **بالجمل الفعلية** سواء  
 كان فعلها ماضياً أو مضارعاً وقد مر اجتماعها في قوله  
 رويت والنفس غيمة إذا راغبها وإذا نزل إلى قليل فتع  
 لا يخفى عليك أن دخول الباء على الجاه هنا غير للتعارف العربي  
 فإن المشهور في الاستعمال أن تدخل الباء على المقصود كما في قوله  
 تعالى الله يختص برحمته من يشاء وهم هنا قد دخلت على المقصود  
 عليه كما أشرفنا إليه فإذا دخلت على الاسم نحو إذا السماء انشقت  
 ونحو قولك إذا زرع حاك فأكرمته فلا بد من التناول بحافظة  
 على قاعدة الاختصاص فالسما كأعل الفعل محذوف على شرطية  
 التفسير لا مبتدأ خلافاً للوخصش تقديره إذا انشقت  
 السماء انشقت فيكون داخله على الفعل تقدير فيكون المراد  
 من الاختصاص اختصاصاً مطلقاً سواء كان تحقيقاً أو تقديرية  
 ثم لما فرغ من بيان وجه الأول المراد أن يشرع في الوجه الثاني  
 فقال **وتارة** أخرى **يقال فيها** أي في تحقيقها أو بيان معناها  
**حرف مفاجأة** تسمى بالظاهرة المتبادر إلى الفهم هذا من مذموم  
 الكوفيين وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج  
 فاختار المصنف الأول اختاره ابن مالك والثاني ابن  
 عصفور والثالث الزمخشري وتختص إذا النجائية **بالجملة**

الاسمية

**الاسمية** نحو ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظر دون انصافهم  
 سببية ما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون أي فهم يقنطون  
 ونحو خرجت فإذا السبح واقف وأما ما حكي عن العرب من نحو  
 خرجت فإذا قام زيد فإدراكه به وأما سبب الاختصاص  
 بالاسمية فلحذف اللفظ بين إذا هي وبين الشرطية نسبة  
 للفعل على ما هو شأن طريق استنباط التعليل بعد الوقوع  
**وقد اجتمع** أي اجتمع استعمال كل منهما جارياً في مقتضاه كما  
 انفرد استعمال أحدهما في كل واحد ثابتاً في محله فأيضاً صورة  
 الاجتماع زيادة الأيضاح مع الاعتناء عن تعدد صورة الأفراد  
**وقوله تعالى إذا دعاكم دعوة من الأرض** أي دعاكم من الأرض  
 على حفرة بيت المقدس دعوة واحدة يا أهل القبور اخرجوا إذا  
**انتم تخرجون** بسرعة من غير توقف ولا تلبث فإذا الأولى  
 للشرط والثانية للمفاجأة وهي توب من الفاء والارض  
 صفة دعوة أو متعلقة بدعاكم **فان قلت** لا يتم الحصر لجز  
 أن يكون متعلقه بدعوة **قلت** لا مانع من الجواز لكن الأصل  
 عدم اعتبار الضعيف في مقابلة القوي وكذا قيل إذا جاء  
 نصرته بطل نصر معمل **الزعم الثالث** من الأنواع الثمانية  
**ما** أي لفظ **جا** أي استعمل على ثلاثة أوجه كوجه استعمال  
 المشترك في معانيه وهو **النجائي** على الوجه الثلاثة **سبح**