

عنه كالحامض فكل منها استعارة تحقيقيه
 وعبر بالمكون الذي هو السور بحيث كسف وفي السر
 الذي هو داخل في التكلم يستخرج طلبا للنسبة
 في كل منها **مضفا** حال من الفاعل اشرحه ومن
 فاعل بذال **اليه** اي الى النذيل وما بعد **قوائد**
 جمع فائد وهو ما استفيد من كلام القوم
شريفه و **زوائد** جمع زائد اي معنى زائد وهو
 ما استنطه من نظن لا من كلام عين اخذ من قول
 صاحب النخس واضفت الى ذلك قوائد عشرت
 في بعض كتب القوم عليها وزوائد لم اضرفي
 كلام احد بالشرح بها ولا بالاشارة اليها
 ووصف القوائد بالشريفه لرفعة رتبها
 باستنادها لكلام القوم والزوائد باللطيفة
 لذتها واحتياجها لتدقيق النظر بين القوائد
 والزوائد بقوله **عما عثر عليه تكري** اي
 والتزويد بقوله **عما عثر عليه تكري** اي
 في المعقولات اما في المحسوسات
 فمخيل ولما كان الفكر حركة والحركة الحسية
 يلزمها الحوان ووصفه بقوله **القائرا** اي
 الضعيف الحوان اي الفليل النفوذ فهو مجاز
 بل

تلاوه وصف الزوائد =
 علم ان فكر النفس
 ان طائفة من المعقولات
 بل هو ما ان كان
 في المحسوسات
 علم ان الفكر ان كانت
 حسيه فالحوار ولا يذنب
 الا وان كانت عقلية
 فلا لزوم

مرسل **ونظري** والنظر الفكر المؤدى الى علم وظن
 ولما كان النظر انما يكون لتحويل الطالبين وصفه
 بقوله **القاصر** عن بلوغ الطالب وتعلق بقوله
عثر بعون هو اسم مصدر بمعنى اعانة الله اي
 اقداره وولنا نسبة وصفه بقوله **القادر** على كل ممكن
والرجوع من الرجاء وهو اعتقاد حصول الخير وتفسيره
 بطلب المحبوب تسامح **من** حال من الضمير
 في الرجوع ولا يضر كون من فيه لا ابتداء العائنه متعلقه
 بالوصف لان مصدر الرجاء هو الشارح لا من **اطلع**
فيه على عثر اي خطايشه العثر وهو الزلة في
 في الوقوع في مكره لا تصدق فهو استعارة تحقيقيه
 وهي من اطلاق المصدر بمعنى اسم المفعول **ان بدرا**
 اي يدفع **بالحسنه السيئه** وهي الخطا المشار اليه بقوله
 عثر او المراد يقابل بالحسنه اي بسط العذر لسيئه
 اي الخطا الواقع فيه **فانه** اي الشرح والقادر
 موضع لام العليل اذا الفاء العاطفه السببيه
 داخله على المسبب استعارة بنبيه عما قبلها **اول**
ما اي شئ **افرغته** اي صينه من فرع اذ صاب
 لا من فرع اذا خال كفرغ الا اناء او فني كفرغ الزاد

والا فان كان قصدنا انما
 وهو انما نشأ اليه
 في قوله القاصر
 من قوله عثر بعون

Copyrighted by Saabty