

المعصوم والعموم وهو باقي المقصود من انصاف  
 التحويل بالمعصوم فقط والغير بالعموم فقط ذلك  
 بل المراد وصف الاول بالاختصاص والثاني بالعموم  
 فاشتركتا في اصل كل من الوصفين صحح نظر الى  
 ما فرقتها وما تجتمعا من المفاهيم فلا منافاة  
**ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب مثلا**  
**الى ضرب وبضرب وغيرهما** هذا هو الشق  
 والثاني من شقي عملة اختيار التحويل مقترنا بدليله  
 من العلم الضروري وكون نقل حروف الاصل  
 الى الامثلة مما لا يخفى مخوع بالمفطوح به عدم  
 النقل والحروف كيفيات تفرض الصوت وجود  
 كل منها مشروط بعدم الباقي فتعلقها بالتحول  
 اخر المتزام ببقائها مستحيل قطعا بل السمع  
 اذا تعلق بالاصل ثم مثلا منه ميتا لا حصل  
 في الخيال منه صور بان يتحدان مادة ومختلفان  
 هيئة فللهم حينئذ حكان احدهما ان الصورة للمادة  
 انتقلت من الاول الى الثاني وهو الذي اشار اليه  
 الشارح بقوله ولا يخفى انك تنقل الى اخره والاخر  
 الصورة لا طرفة باقية لاتحادها والحيات متعاقبة  
 عليها

والشق الاول في الراجح هو  
 في معنى النقل

الوجه الثاني من الراجح هو  
 ثم يقال ان من نقل الراجح

عليها وهذا يشير اليه قول الشارح بما مروى  
 الكلام باعتبار هيئات تعرض الحكم اقرب من الاول  
 تنزيل الحروف منزلة المادة الخفية والهيئات  
 التبدلة منزلة الصورة الخفية **فكون اولي**  
**من التغير** الى الفاء اشارة الى مدخلها توجه  
 قياس مرتك من مقدمتين مخدوفتين استغنى عنهما  
 تقديره التحويل مطابق للتصريف في النقل وكل  
 مطابق له في ذلك فهو اولي ودليله دليل المقدمة  
 الاولى فاصرح به في قوله قال في المغرب وقوله  
 ولا يخفى فان قلت قد تقررت ان التحويل مساو للتصريف  
 في معنى النقل والتغير اعم منه فيه ففضاه ان  
 التغير بالتحويل واجب لا اولي كما قال الشارح لان  
 التعريف بالاعم والاختصاص مخوع قلت المنوع التعريف  
 بالاعم بما فيه الاعم اذا قيد بما يصيره مساويا كما  
 هنا واما التعريف بما فيه الاختصاص لا يجوز لانه  
 تسمي الخاص كما اليه اشارة بقوله **ولا يجوز**  
**ان يفسر** اي يعرف والتفسير في عرفهم غالبا خاص  
 بالثنيين باي اوان **التصريف لغة بالتحويل لانه**  
 اي التحويل **اخص من التعريف لغة** والاختصاص لا يجوز

والشق الثاني من الراجح هو  
 في معنى النقل

الوجه الثاني من الراجح هو  
 ثم يقال ان من نقل الراجح

Copyrighted material