

ما حذف منه بعض اصوله دون زياده ولا اذخلة
 على كون معطوفين على كون المقدمة **فصارت**
الاقسام ثمانية حاصلة من ضرب اثنين هما الثلاث
 والرباعي في اربعة هي الجرد والمزبد فيه السالم
 وغيره وترتيبها ان القسم الاول مؤلف من الاصل
 الاولى في القسمات الثلاثة متبدا من
 تقسيمه الاول فهو الثلاث في الجرد كضم تغير
 كل وصف بتقسيمه متبدا من الاخير مما عاين ترتيب
 القسمات فالثاني الثلاث في الجرد غير السالم والثالث
 الثلاث في الزيد فيه السالم كلزم والرباع الثلاث
 الزيد فيه غير السالم كما وعد والخامس
 الرباعي الجرد السالم كدحج والسادس الرباعي
 الجرد غير السالم كززل والسابع الرباعي المزبد
 فيه السالم كدحج والثامن الرباعي المزبد فيه
 غير السالم كززل **من حروف العلة** لو
 قال احرف التي هي جمع قلة كان اولي **ومن الضعيف**
 هو في اصول الثلاث كون عينه ولامه من جنس
 واحد وفي اصول الرباعي كون فائه ولامه الاولى
 وعينه ولامه الثانية من جنس واحد وكرر من
 مع

قوله وكل واحد منهما
 اما حجة او مزبدية ثم
 قوله وكل واحد منهما
 السالم اذ
 قادم

او دور الضعيف
 لانه ليس من جنس
 احرف

مع الضعيف دون الهمزة لانها من جنس الحروف
 دونه **وقد حروف** تسمية ذكر في العالم بقيد
 مرافق للغة دون عرف الاصوليين وغيرهم فانه
 يسمى عندهم بالتحصيص والتقييد المطلق **للمخرج**
عنه نحو مست وظلت فيكون ذلك نحو جبال فند
 المذكور بحيث لانه جمع معارف فافله ثلاثة بضم
 المفعولة والمقدرة اصلية او زائدة والموجود
 في نحو مست بعد الحذف لا يصدق عليه حرف
 لو صدقت عليه لم يخرج بالاحتمال اذ المراد بالاصلة
 ضد الزائدة وهذه لا المقدر وجودها في الال
 وان اعتبر الوجود فيه قبل الحذف في مسمى الحروف
 كان ذلك كافيا في اخراجه **لبدخله نحو اكرم**
 يعني ان قوله حروف جمع مصنف للتصنيف في حروف
 الاصلية والزائدة فلو اقتصر عليه كان العالم
 ما سلم كل حرف من حروفه مما ذكره فيخرج
 منه نحو اكرم فلما خصص الحروف بالاصلية نتج
 ان المقيد سلامة الاصلية دون الزائدة وصرف
 حينئذ التعريف على نحو اكرم ولت نعمة ان القيد **بفعله**
 شأنها الاخراج الا لا يدخل الا اذا كان بينهما وبين

العصم
 الزيادة
 من المصنفات
 في الالف
 ايضا فند
 الجمع

انما هو
 في حروف
 ضد القائل
 في حروف

Copyright © South University