المفيد بها عموم وخصوص من وجه فالصواب
ان حروفه لا تعتبر من حيث العموم بل من حيث
الجمع مطلقا الصادق بالاصلية وبالزائدة فهو
مطلق فيهما فيد بالاصلية لاخراج ما سلمت
حروفه الزائدة فقط كتفسيم وتظيره ما صرحوا
به في تعريف المشتق مما وافقه اصلا بحروفه الاصول
ومعناه من ان الاصول لاخراج ما وافق اصلا
بحروفه الزائدة كالاستباق والاستحجار فتامل
بخلو اصولها عما ذكرنا اما خلو اصولها
اعشوشب واحمار من حروف العلة فظاهر واما
من التضعيف ففيه مناقشة لان التضعيف
ان اريد به المضاعفة الاصطلاحية المتقدم
تعريفها فالخلو منه ظاهر لكن لا معنى للتقييد
بالاصلية بالنسبة اليه حينئذ اذ لا يكون الا
فيها وان اريد به تكرير الحروف مطلقا كما
يشهد به قوله انفا تستق الزائد للتضعيف
فالخلو منه ممنوع اذ عين اعشوشب ولام احمار
اي كررت ويمكن ان يجاب باختيار الشق
الثاني ومعنى سلامة الاصول من التضعف

ان لا يكون شئ منها ضعفا لاصل منها ولا يخفى ان
اعشوشب واحمار يسالم بهذا المعنى فتامل وكذا ما
احد حروفه الصحيحة حرف علة كقولك
سدت القوم اى سد سئهم اى جعلتهم
ستة اخذا من السادس في السادس لما واقعه على
الفعل لان كلام المصنف انما هو فيه والتمثيل له
بقولهم الثاني في الثالث والصفادي في الصفائح
ونحوها مبني ان السالم في قوله ونعني بالسالم مرادا
به ما هو اعم من الفعل والاسم لسلامته عن
التغييرات لو عمل بالسلامة مما ذكره في الفعل
كان اجرى على قاعدتهم في الزائد عند بعض وعند
بعض الى ثبت في جميع التصاريف والتعريف من
تضمنه وجه المناسبة في التسمية والتفسير
الحروف الاصول هذا هو اللفظ الذي يقصد
به الكشف عن معنى المنعوت كما ذكره اهل المعاني
ومثاره بقوله الاعمى الذي يظن بك الظن كان قد
راى وقد سمعا ومنه قوله تعالى ان الانسان خلق
هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا
وتعريف الاصول بالمقابلة انما هو للمتعلمين لا للعالمين