

في كلامهم ان الاولين من الافصى والاوليين  
 من الوسط والآخرين من الاخر **ثم استشر اعراضاً**  
 من الشعور اي الازراك فاستفعل ما الالطلب  
 لانه طلب من نفسه ان يشعر باعتراض واما بمعنى  
 فعل وهو شعر وان كان شعراً ما يتعدك بالياء **القياس**  
 هو عند المناطقة قول مولف من قضايا ما منى سلمت  
 لزم عنها لاذنهما قول اخر وعند الفقهاء الحاق  
 مجهول معلوم لاشتركا في عملة حكمه وعند اهل  
 العربية القاعدة وهي هنا توفيق بمضارع فعل  
 لالاخره فان قلت مستدق اي مخالفة فرع عن  
 وجود قياس صحيح اي قاعدة تتالفه ووجود القياس  
 فرع عن اندراج جميع افراد موضوعه تحت حكمه وهو  
 متف اذ بان من افراد مخالفة له في حكمه فلا قياس  
 صحيح قلت بل وجود القياس الصحيح متوقف على  
 اندراج غالب الافراد لاجمعها **والقياس صحيح فلا**  
**يعنده** من الاعتداد افعال من العدم معق المبالاة  
 فعدي بالياء **ولا يرد نقضاً** هو ابدأ صورة وجدتها  
 للحكم بدون علمه التي نزعها الاستدل وقد مر ان  
 الشرع على القوي عملة لجزائه وهو الفتح ولا يخفى ان هذا  
 على

عكس ما عرف به اهل الاصول والجدل من انه ثبوت الوصف  
 المدعى عملة في صورة بدون الحكم وعطف كلامها لا يعيد  
 به ولا يجرى بالفاء لانه على ما قبله **لابنائ في وقوعه في**  
**كلام فصيح** لما سبق الى البعض الازهار كما في الطول من انه  
 لا يخلو الكلام المشتمل على كلمة غير فصيح من الفصاحة  
 كما لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير عربية عن كونه عربياً  
 وايد بعضهم بان اتفاق وصف الخبز كصناعة الكلمة  
 مثلاً لا يوجب اتفاق وصف الكل لانه كما قال في الطول  
 غلط فاحش لان فصاحة الكلمات مأخوذة من تعريف  
 فصاحة الكلام حيث فالر فصاحة الكلام **لا يرد نقضاً**  
 من ضعف التالف وتناثر الكلمات والتعقد مع فصاحة  
 الكلام وخالص كل منها من تناثر حروف والغاية وبخا  
 القياس فكيف لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصيح  
 عن الفصاحة وفصاحة الكلام جزء من مفهوم فصاحة  
 الكلام لا وصف لجزئها والقياس على وقوع المفرد غير عربي  
 في الكلام العربي فاسد لوجوه منها انه لم يشترط في  
 الكلام العربي ان تكون كل كلمة منه عربية كما استشراف  
 فصاحة الكلام ان يكون كل كلمة منه فصيح بل لما اشار  
 اليه بقوله **فانهروا الناز على ثلاثة اقسام قسم**

Copyrighted King Saud University