اى فى قول المحرر ثم قول الشارح والالحاق ... جعل كلمة

سلك ما ألحقا به اذ الالحاق كما مر جعل كلمة من باب
موزون تلك الكلمة اصل فيه ويمكن توجيهه بان الالحاق
يستدعى مغايرة الملحق للملحق به فى حقيقته فلا بد من معرفة
حقيقة الملحق ومن اى انواع وباب هو ليمكن الحكم بانها
ملحقة بحقيقة من نوع وباب اخر والمصنف لم يفرق
بين ذلك الذى ذكر من الملحق من مزيد الثلاثى وبين
غير وهو ما لم يلحق منه ففيه افراد اسم الاشارة الى
متعدد وحذف المعطوف على مجرور بين ويجوز ان
ويجوز ان يرجع اسم الاشارة الى ما تقدم فلا حذف
وههنا انتهى به القول فى مزيد الثلاثى وهو خمسة
وعشرون بابا وخلاصة القول فيه ما قاله الجاربردى
قال وهى اى الثلاثى المزيد فيه اما ان يكون
موازنا للرباعى او غير موازن والموازن اما ان يكون
ملحقا او غير ملحق والملحق اما بدحرج او بتدحرج
او باحرنجم اما الملحق بدحرج فهو شملل اى اسرع و
حوقل اى ضعف وهرم وبيطر اى عمل البيطرة من
البطر وهو الشق وجهور اى جهر وقلنس اى لبس
القلنسوة واما الملحق بتدحرج فهو تجلبب اى لبس
الجلباب وتجورب اى لبس الجورب وتشيطن
اى فعل

اى فعل فعلا مكروها وترهوك اى تبختر وتمسكن
اى اظهر الذل والحاجة وتغافل وتكلم وينبغى ان يعلم
ان تحقق الالحاق فى تجلبب انما هو بتكرير الباء والتاء
انما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت كذلك فى تدحرج
لان الالحاق لا يكون من اول الكلمة وفى تجورب وتشيطن
وترهوك بالواو والياء لما مر وفى تمسكن كلام لانه فى
باب ذى الزيادة اى انها زائدة توهمت اصالتها للزوم
تصاريف الكلمة وليست الالف فى تفاعل للالحاق
لان الالف لا تقع حشوا الا فى الاسم لا الفعل وتضعيف
العين لا يكون للالحاق فتكلم لا يكون ملحقا ذكر
جميع ذلك فى شرح الهادى ثم قال فيه اطلاق لفظ
الالحاق هنا سهو واما الملحق باحرنجم فنحو
اقعنسس واسلنقى فهذه اقسام الملحقات وهى
خمسة عشر كذا قال وكانه اسقط منها نحو
شريف سهوا ثم قال واما غير الملحق من الموازن
فلا ثر نحو اخرج وجرب وقاتل وانما حكموا بان
شملل ملحق بدحرج دون اخرج واخوته لان شرط
الالحاق توافق المصدرين وقد قالوا شمللا شمللة كما
قالوا دحرج دحرجة ولم يجئ مصدر اخرج واخوته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)