للعمل **اخذها انها امكنه** ظاهره في غير مطهرة لان
المطهرة ان كان المراد بها انا نتطهر فيه فصحيح وان كان
المراد به انا فيه ماء نتطهر به بالاغتراف منه فلا يصح
كونه اسم آلة ولامكان **فاشار اليها** لاوجه لادخال
الفاء في جواب لما وكذا قوله **ليست من اسم للآلة**
يبحث عنها فيه نظر لان يكون على حذف الموصوف
اي التي يبحث عنها او تكون الآلة معرفا بال الجنسية
فهي في المعنى نكرة فيصح نعتها بالجملة كما
في ولقد امر على اللئيم يسبني ولو قال يبحث عنه
ليعود الضمير على اسم لكان اوجه اذ البحث انما هو
اسم عن اسم الآلة لا عنها نعت لاسم الآلة باعتبار
التأنيث من المضاف اليه والآلة المبحوث عنها
اي اسمها هو الاسم الموضوع لآلة باعتبار ان العمل
حاصل بها **موضوعة لآلة مخصوصة** وهي الآلة
المعروفة بالعمل المعين والحاصل ان اعتبار العمل
بها داخل في مفهوم التسمية في المبحوث عنها خارج
في غيره **ولكنها جعلت اسما** لهذه الاوعية لا المنخل
والمدق هذا التفصيل المنسوب الى سيبويه هو
الصحيح الموافق لقول الشارح في تفسير المدهن انه
الاناء

الاناء الذي يجعل فيه الدهن ـــــ والمسعط
انه الذي يجعل فيه السعوط والمدق ما يدق به والمنخل
انه ما ينخل به فعين في الاولين بقية في الاخيرين
لقوله به فقوله اولا بل هي اسماء موضوعة لآلة مخصوصة
مشكل لا يوافق تفسيره ولا قول سيبويه على ان
المنخل ما ينخل فيه وكلام سيبويه لا يبانيه
تامل **من مرات الفعل** لما كانت مرات الفعل
تعتبر تارة بحسب الحقيقة وتارة اخرى بحسب الخصوصيات
اللاحقة للحقيقة كانت الهيئة داخلة في مرات
الفعل وقوله لا باعتبار خصوصية نوع زيادة بيان
وفي كون الهيئة دالة على المرة من الفعل عند نظر لانك
اذا قلت هو حسن الجلسة فالمراد هو حسن النوع
من الجلوس غير مقيد في الجلوس بكونه مرة او غيرها
والمرة هي الفعل الواحد **وقال المصنف** لو اسقط
الواو من قال كان اظهر لان قول المصنف لا يخالف
ما قاله الشارح لان الشارح فسر الفعلة بالنوع والمص
فسر النوع بالحالة المذكورة **يعني ذلك عادته في الركوب**
هو مقول المصنف وقاعل يعني المتكلم بهذا القول
وقوله ذلك اي الركوب الحسن وفهم كون ذلك