مخطوطات

كقوله تعالى فرعون الرسول والثالث كقيد الفرطاسي لمث
فوق سهما ويقال له الحضوري ومقابل هذه الثلاثة المهمل
الذهني كقولك ادخل السوق واشتر اللحم حيث لا عهد وهذان
المعنى كالنكرة فعلى معنى ان بالاضافة للبيان وحمده
انبياؤه اي وحمده به انبياؤه فالمفعول محذوف وهو مصرح به
في نسخ بالله من الاظهار في مقام الاضمار تلذذا والعبر
بحمد الى آخره للحال وهو جواب عن سؤال وحاصله ان الحصر على
هذا الثالث لطابقة فقط وهو نوع وبعض نوع اي حمد القدير
نفسه وحمد بعض اصفيائه معتبر ايضا وهذا سؤال الادب ان يقال
هو غير معتبر وان كان المراد بالنظر للمعمم دفعا مما مر بقوله والعبر
اي حمد غيره اصفيائه له تعالى وحاصل ما اشار اليه من الجواب
عن هذا الثالث ان الحصر ادعائي لا حقيقي بخلافه على الاولين
فتحقيق كلام التعريف حسبه تفيد الاختصاص ايضا لزوما بتنزيل حمد
من ذكر منزلة العدم فانه دفع قول الكلبي الاختصاص هنا
لحصة معينة والحمد اثر حاصل ما ذكره تعريف الحمد والمدح
والشكر اللغويات واقتصر عليها لانها الاصل وثلاث نسب بينهما
الثاني بتقديم الثاء والمد الاتيان بما يدل على اختصاص المحمود
بنوع من الفضايل على الصحيح لا الذكر بخير ليدل يكون قيدا باللسان
مستدركا او البيان الماهية ويكون نسبة الثناء اليه تعالى في حديث
كما اثنيت على نفسك مجاز اللمشاكلة والمراد باللسان القانطية
ولو غير المعهودة كأن تنطق يده باختياره على الجميل اي لاجله
فهذا هو المحمود عليه وقوله الاختياري اي للمحمود اي ولو باعتبار
سببه وان صار بعد ذلك اضطراريا كملكات العلوم والمراد
بالاختياري ما قام بالمختار لا ما صدر عن اختيار ليشمل الحمد على صفاته
تعالى والكلام في تعريف الحمد الحادث فلا يرد انه لا يشمل حمده تعالى
القديم بقسميه ولبعد هذا اهمل تلك الاضافة في قوله والحمد اثر
على جهة اي مع جهة متعلق بالثناء واضافة للتجميل جهة للتجميل
للبيان

للبيان اي بان لا يظهر منه صناف سوا اعتقد ما وصفه به اولم يعتقد
شيا ولو ان اعتقد عدم اتصافه بما اثني عليه به من نعمة وغيرها
بيان للجميل وهو بمعنى قول غيره سوا تعلق بالفضايل اما بالفواضل
لان المراد بالنعمة ما افهم به على الحامد فصح قوله وغيرها وان كان
نعمة على المحمود اوان النعت محذوف اي فيما صح تقديره اي يتوقف تعقلها
على تقدير اثرها كالعلم والكرم من حيث الاثر وغيرها التي لا يتوقف
تعقلها على ذلك كملكة العلم ولا يصح ان يراد بغيرها غير النعمة اصلا
لانه بيان للجميل المحمود عليه ولما ياتي في النسب لكن قرر شيخنا ان
المراد بالمتعدية ما ما يتوقف تعقلها على تقدير اثرها كالكرم والعلم
القاصرة خلافهما كالعلم فانه يقال للشخص عالم وان يعلم احدا بخلاف
كريم تامل بحذف الاختيار اي على الاصح فقد قيل اشتراطه
في المدح ايضا وقيل بعدم اشتراطه فيهما فقول الزمخشري هما اخوان
يحتمل كل من هذين القولين كما ذكره عصام في شرح التهذيب
على علمه مثال لغير النعمة المتعدية والكرم مثال لها فهو لف ونشر
مشوش على ما قدم ينبي اي يدل لو اطلع عليه فلا يرد ان صافي
الجنان لا يطلع عليه حتى ينبي فالمراد ينبي في حد ذاته وعبارة الاء
سقاطي قوله واعتقادا بالجنان بان يعتقد به اتصاف المنعم بصفات
الكمال وانه ولي النعم اعتقادا جازما او راجحا ولو غير ثابت وان
كان التحقيق ان الاعتقاد ليس فعلا للجنان وانما هو كيفية له ساطي
على الناكر انظره فان ذكره يوجب الدور ويجاب بانه ليس من
التعريف كما قاله الحلبي او هو لفظي او مرتكب التجريد في قوله ان اكرم فلا
يرد قوله اثر تمييز للفعل او خبر لكان المحذوفة مع اسمها كما في عبارة
غيره حيث قال سوا كان اثر والواو بمعنى او وعليه قوله اعاذ تكم الهما
مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المجموعا اي صدح يدي او قد سراح
التوحيد استعمال يدي اثر فهو اي الشكر اعم منهما اي من الحمد والمدح
موردا للشمول له للاركان والجنان مع اللسان واختصاصهما بما
واخصوصهما متعلقا لشمولهما النعمة وغيرها واختصاصهما بها فيكل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)