على اعدائه ويدل فى الثانى عشر على ذلة الملوك وذهاب العز والجاه والخوف من السلطان والاعدا والسفر والغدر ويدل على فك الاسارى واطلاق المسجونين ويدل على الدواب والخيل الاشيب النواصى والسلطان يريد ان يضربه فليحترز منه وربما يخوامنه على قدر الشواهد ويدل فى الثالث عشر على طريق على سلطان او على رجل كبير من قبل السلطان والمنفعة والنجاح بالطلب منه ويدل فى الرابع عشر على الفوائد من الوالى وكل ما يرجى ويدل فى الخامس عشر على العافية الحسنة والرفعة والجاه ويدل فى السادس عشر على هلاك الغايب ومنع السائل عن السفر

باب النصرة الداخلة

باب النصرة الداخله وهى التمشير

وهى التمشير يدل فى الاول على العفاف والخير والادب والعقل والحال الحسن فى كل شئ وتدل على النساء والنواصى واشراف الناس والشهود والقضاة ويدل على انثى ان كان الشاهد فى السابع مؤنث وان كان الشاهد فى الثانى اتاه بشارة من مال اخوته وفى الرابع من مال ابيه وكذلك فى سائر البيوت على جواهرها ويدل فى الثانى على صفة المال والرزق وحسن التدبير والنظر بكل ما يرجى من اسباب المال والنسا والدواب وقد تدل على ميراث امرأة او دابة ياخذ ثمنها على قدر الشواهد ويدل فى الثالث على السعادة والسرور من الاخوان والاقارب وجميع ما يرجوه من حسن الدين والعلم والاحلام الصالحة الصادقة والفائدة من النسا والسفر القريب ويدل على شئ يناله من اخوانه واقاربه وربما حصل له بعض نكد وخوف على قدر الشواهد ويدل فى الرابع على الفائدة من الابا والعقارات والارض والاسفار السعيدة وليس فى صور الرمل احسن منها ولا اسعد فى امر السفر فى هذا البيت بشرط ان يكون نزل الحكم فيها بالحساب من حل الضمير الذى ذكره فانها تكون مقام من يسافر والطالع السرطان والزهرة فيه وهذا غاية السعد والكمال فيما جربناه فى حكم علم الرمل ويدل فى الخامس على الثنا الحسن والسرور بولد والهدايا والرزق والرسل والكاتب من اجل المحبوب ويدل على النسا ويدل على شئ يقتضه من قبل بنيه او يناله وان سال عن ولد يولد له انثى وتيسر كل شئ ويدل فى السادس

عاجله

على صحة البدن من العاهات والفائدة من العبيد والاما والدواب فان كان الضمير على السنة وما يجرى فيها فتحدث امراض فى الناس وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه وتدل على مريض يطول عليه مرضه ونسا يكون عليه وامرأة مريضة وما خرج عنه يعود بعد مدة وان كان زوجا رجع مريضا ويدل فى السابع على النكاح الحسن والفائدة والرزق وسعة الرزق والزينة الحسنة ومنفعة المشاركة فى كل شئ والفلاح على الاضداد ويدل على بشارة بنكاح او كسب اناث من الاما او ذوات الاربع واجتماع على قدر الشواهد ويدل فى الثامن على الفائدة وازالة الخوف والنجاة من الشدة ويدل على الامر المكروه ورجوع الضالة ومنقلب العقل وهو موضع الموت الا انه لم ار لهذا الشكل موت فى سائر البيوت الرمل لشدة سعده لانه ان حل موضع شرا قلبه خيرا وان حل موضع موت دفع ذلك عن صاحب السؤال وان حل موضع مرض دفع ذلك وان حل موضع الاعدا كفاك شرهم وامن من غدرهم هذا الذى جربته من خواص ذلك الشكل ومن سال به مملكة اخذها او اعدا قهرها وعن حاجة قضاها ولو سال ملك هل يملك الارض جميعا وخرج له هذا وشهد له شواهد التى تقويه فى فعله وهو القبض الداخل والعينه الخارجة والاحيان والمجامعة والشراك بالسعود اعلم انه يكون ذلك وليس فى الرمل من يفعل هذا غيره ولقد رايت جميع المشايخ المتقدمين ينصوا فى كتبهم على النصرة الخارجة وجميع ما نصوه عليها من السعد والمملكة والسلطنة والوزارة والخير والعفاف وجدته مشترك مثل ما هو فى الخارجة كذلك فى الداخلة وزادت النصرة الداخلة عليها الدخول

حكايه فى هذه النصرة

وما ذكرناه حكايه ولقد ضربت رملا عند الامير احمد اليا ظمى بمصر يسال فيه عن قاسم باشا وكان وزيرا بباب السلطان سليمان بن عثمان سنة ثلاثة واربعين وتسعماية وكان اشيع بمصر موته فكانت النصرة الداخلة فى الثامن الذى هو بيت الموت وبيت الغايب فقلنا انه لم يمت ثم ضربنا النصرة الداخلة فى صاحب البيت الذى هو الانكيس ظهر لنا بعض وهو انفصال النصرة فقلنا انه انفصل من موضعه وسافر عن بلده معزولا من منصبه بعد كلام كثير تكلمنا به عن سبب عزله واصل القضية والقصة ويدل فى التاسع على الفائدة من قبل الاسفار