

١١ وكل شئ يرجع ويدل على الاتصال بالملك والاشراف وينال منهم الرفعة والمجاه
 ولا يدمن شئ يناله من قريبه مجزئة السلطان ويدل في الحادي عشر على المصداقة
 والسرور والفائدة من الاخوان والولده النكاح وينال فائدة وصداحة من زوج
 ١٢ تقى خذ وهي صالحة ويدل في الثاني عشر على فساد الامور والمكر والويل
 والمنفعة من الدواب والامام والبيدور مما تواتر ويدل على مصاحبة صديق
 ١٣ وهو عشيرو العاقبة جديه ويدل في الثالث عشر على الفائدة من الولاة
 والدين والامانة والسفر والعاقبة الجيهه ويدل في الرابع عشر على الفائدة
 وقبض مبسقة والفصاح ويدل في السادس عشر على خسارة المال
 وانضال بريج وائمة اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب الكوسج

١ يدل في الاول على السرور وكما يرجع ويدل على قصير العنق طويل الجسم
 صغير الرأس قليل العجبة طويل الوجه اشقر اللون والعبيد والاما لانه مترج
 ٢ ويدل على الثور والاناث وقوى دليله المماليك والمرد ويدل في الثاني
 على السعادة والتجاح والبيع والشرا والمعاشره ويدل على شئ خرج من يده
 وهو يرجع اليه بعد اياسه ويدل على عدو يضره في نفسه او ماله بالخديعة
 ٣ ويدل في الثالث على السر من الاخوة والاخوان والاذر باوضعف الدين
 ٤ والاحكام الكاذبة ويدل على فساد النكاح من النساء والصبيان ويدل في الرابع
 على اظهار ما خفي والسيوف المشهورة والقدور الاضطراب في الامور ويدل على رمي
 ٥ امرأة مبهجة من جوقة والاحتماع لهما موجود ويدل في الخامس على البنين
 والربل والكتب الواردة والمجئ على الاخبار ويدل على زوج يرجو منه الاتصال
 وعلى قبض شئ بدأخره ويدل في السادس على هروب البيدور والخروج من
 ٦ المضي والسبين ويدل على المتأخرين والزنا واللواط والنسقل ويدل على هروب
 العبيد والمماليك ومرضهم ودجوع الابن واظهار المحب ويدل في السابع
 على النكاح الحرام والفساد والفواحش والخصية وقلة الوفا والنساء المساحقات

والرجع

باب الجود

٨ والجمل اللواط وجلد عبيده ويدل في الثامن على المكر والخديعة والسيوف
 المسابله ويدل على الموت من النساء والصبيان وهوردى ويدل في التاسع على
 ٩ كثرة الاسفار والعزبة وخبث الدين وشرب الخمر والرؤيا الكاذبة ويدل
 ١٠ على عذر السفر وما يجمع في سفره بزيج وينال في الحركة خير ويدل في العاشر
 على خدمة الملوك والساطين ويدل على الحديد المطبوع مثل السيوف والخنجر
 والسكين وعلى فساد الامور وعلى عده ورما ارفيه وعلى اعوان الظلمة ومن لا خير
 ١١ ويدل في الحادي عشر على الفرح والسرور وكثرة الاصدقاء والاخوان في غير الله
 ويدل على عدد يعايد وهو طافرية وبها يربد يتصل بزوجه فراشه ولا يقدر عليه
 ١٢ على قدر السواهد ويدل في الثاني عشر على فساد الامور والمكر من الامم والخير
 والشرمهم والكلام مع السفلى واعظم اعدائهم من النساء والطواشيه ومن لا خير
 ١٣ فيه ويدل في الثالث عشر على الفرح من قبل العشق والسلطان ويدل على ورود
 ١٤ غائب او رسول او كتاب يفرح به ويدل في الرابع عشر على الاضطراب في الامور
 الا انه يعقب خيرا في النكاح والسرور والنبهة الظاهرة والاكل والشرب والبيع
 الملاهي والعطرية والمال وحسن الخلق والسهوة في النكاح ويدل على الاطفال الصغار
 المذكور والاناث والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب الحمرة

١ يدل على فحيح الوجه كثير النشاط اجمر اللون سفينة اللسان مفزع يدل في الاول
 على القروح والدم والحكة في الجسد والضرب وعلى الحرب والامر بالمقبل ويدل على
 رجل يخرج منه دم وياحرق نار وان طلب شئ فيه حمرة قبضه بالسواهد الجوه
 ٢ ويدل في الثاني على الصدقة والسرقعة وغضب المال ويدل على الذهب الاخر
 ٣ والخير الاجر ومن الحيوان ما كان اجمره كقدر السواهد ويدل في الثالث
 على البر والعداوة في الاخوة والاقربا وضاد الدين ويدل على الدم الجود من قبل الله
 ٤ والحجامة والذبايح في الاعراس وقبض ذهب من اخوته واخوانه او رجل بينه
 دم دقس بعد السواهد ويدل في الرابع على اهراق الدما وحرق النار والقط

باب الحمرة