

الشد يد وقلة الزهيق ويدل على الارض المحرومة • ويدل على دم يقع من الابا  
 والاقراب فان كان الشاهد جيدا كان الدم جيدا • وان كان الشاهد خسا  
 ويدل على الخوف والنار • ويدل في الخامس على الفساد والعقوق والتعب  
 في العيشة • ويدل على الدم المجمود مثل تطهير الولد والعرس والذبح في العرس  
 والولادة لانه بيت السرور • ويدل على صفة فيها دراهم ذهب اوها اسمها  
 من قبل البنين بالشواهد الجيدة • وان كان الشاهد رديا فخرج منه دم او  
 بلعق نار • ويدل في السادس على المرض من الدم والحرارة والدم من الدروب  
 والموتى والهرب والابق • ويدل على خروج دم من الجسد ورفع النار عليه على  
 قدر الشواهد • ويدل في السابع على الحاربه والمخاضة والتكاح الفاسد  
 والاشهار فيه والمشاركة فيه وقلة البرى من الامور • ويدل على دم الحياض  
 والابكار على قدر الشواهد • ويدل في الثامن على اراقة الدماء والفعل والحرف  
 والقطع • ويدل على شئ يرث ثم تفرق بعد ذلك • ويدل على قتل اونا واضرب  
 بالسياط والجروح ويخاف عليه من الموت على قدر الشواهد • ويدل في التاسع  
 على سفر غير محمود من قبل الخوف والدم • ويدل على صلب وقطع الطريق والغضب  
 وضاد الدين وشرب الخمر والاحلام المهولة • ويدل على خبز وحرب في الاسفار واشتكا  
 من كبر نار وخروج دم على قدر الشواهد • ويدل في العاشر على حزب السلطان  
 والولة والحكام واخفا الحق واطهار الباطل • ويدل على خروج دم بالسياط وهو  
 محمود من طلب شيئا من السلطان ان كانت الشواهد جيدة • ويدل في الحادي عشر  
 على عداوة الاصدقاء وقلة السعادة فيما يرجى وخذلان الولد والاهوان وحذر  
 الولة والحكام والنقص في البيع والشرا • ويدل على الدم المجمود مثل الفصد ودمج الجزر  
 والولاي على الذهب والنحاس وشئ احمر • ويدل في الثاني عشر على الشقا وفوتة  
 ما يرجى والاكسار والديون والندامة وربما يقض شئ بهيمة وهو له عذاب  
 ولاخبر فيه • ويدل في الثالث عشر على السفر والاجتماع فيه بالخرق وحصول  
 المطوب • ويدل في الرابع عشر على الشقاق والنقاة والضيقة في المعيشة ومعاداة  
 السفن وهومن المفردات لا يدخل الميزان • ويدل في السادس عشر على الانتفا

عن

عن كل شئ والبعد والصد والميجران والقيل على غفلة والله اعلم بالصواب

**باب البياض**

يدل في الاول على قضا الحوايج والفرح والسرور ويدل على البسائين والمياه والكتب  
 الواردة والدرهم المقبوضة • ومر بين مقرص • ويدل في الثاني على ثرة المال  
 وسعة الرزق وقض الدرهم وكثرة البيع والسرا والاخذ والعطا وعلى ثياب  
 بيض يلبسها او صرة دراهم يقبضها • ويدل في الثالث على قضا الحوايج ومخالطة  
 الاشراف واهل الدين والعلم وحسن المعاشرة مع الاخوة والاقارب والاصهار  
 ويدل على البنين لانه بيت الاخوة على قدر الشواهد • ويدل في الرابع على جري  
 الانهار وكثرة المياه وعلى سقى البساتين والرياض • ويدل على ورود الكتب من الاقربا  
 ويدل على الفائدة من قبل الابا • ويدل على برا الامهات وربما سقط احد الابوين او مرض  
 بالشواهد • ويدل في الخامس على الولد البر الصالح وكتب ترد من قبل المحبوب وهياها  
 وحرك تعيد منها خيرا • ويدل على كتب ترد من عند الولة • ويدل على البساتين والاشجار  
 والانهار وهو شكل سعيد على الشواهد • ويدل في السادس على المرض واليكا ويد  
 على الفائدة من قبل اليعا والعبيد والرواب ذوات الاربع قوائم • ويدل على انظار  
 المفقودين • ويدل على مرض وسدة وعلى شئ يذهب مثل ثياب ودرهم ويرجع بالشواهد  
 ويدل في السابع على النكاح الحسن والفائدة منه وعلى النساء الاعفا المحصنات  
 وعلى الولاي والعراس • ويدل على البقر الخليل • ويدل على كتاب نكاح وشئ يقبضه  
 بالشواهد • ويدل في الثامن على البكا على الموتى والكنن والمواريث • ويدل في التاسع  
 على الفائدة في الاسفار • ويدل على التمييز في الصوم والعبادة وحسن الدين والروايات  
 ويدل على الرديا الواردة على قدر الشواهد • ويدل في العاشر على نجاح الامور عند  
 الولة والحكام بمخالطة الاشراف • ويدل على عزوجاه من قبل الملوك وكتب ترقع اليه  
 وترد منهم وهزه جيه • ويدل في الحادي عشر على مساعدة الاصدقاء وحسن الصحبة  
 والظفر بما يرجوا • ويدل على كتب تزد ويسعد بها وفائدة وبركة وكما يرجوا نيل  
 على قدر الشواهد • ويدل في الثاني عشر على توفيق الامور التي يخشى عواقبها

البياض  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦