وان كان الطالع شكلا مائيا كان الغالب عليه من البلغم ويكون اقوى المرض فى وسط جوفه وان كان الطالع شكلا ترابيا فان الغالب عليه من السودا ويكون مرضه من افخاذه الى امشاط رجليه فان اتصل بنحس ونظر اليه نحس كان مقعدا ثم بعد هذا تنظر الى البيت السادس وما حل فيه من الاشكال فان كان البياض ونظر له نحس وتكرر فى ١٢ فان مرضه فى باطنه وافراط الاسهال وان باطنه لم يمسك شيئا فان تكرر الى ١٦ فقد هلك المريض فان حل فى ٦ راية الفرح وتكرر فى ٨ فان مرضه فى احدى رجليه وربما بطلت ان نظرت اليه النحوس وان نظرت اليه السعود خلص وان حل فى ٦ شكل الطريق فان مرضه بالبطن زايد الانسهال ويلحقه غشيان وربما كان يرد الاكل من فوق ويرمى من اسفل فان تكررت فى ٨ ونظرت اليها النحوس مات المريض فان كان فى ٦ شكل الحمرة فان اتصلت بالاول فان مرضه من الدم وحادر من راسه او فى حلقه او صدره او احدى يديه وان كان فى سادس الطالع جودلة وتكررت فى ١٤ فان المريض بالبطن فان شهدله نقى الخد كان وجعه فى ذراعه وعنده حرارة فى جسده فان تكرر الى ١٦ فانه يموت وان كانت امرأة فانها تشكى من ثديها وكذلك شكل النقى على ما تقدم وان كان فى ٦ الطالع شكل العتبه الخارجه فان مرضه فى احدى رجليه فان نظر لها نحس او شهدلها فان رجله تبطل وان كان فى ٦ الطالع شكل العتبه الداخله فان مرضه مع ما به فى احدى رجليه فان تكررت فى ١٤ واتصلت بالنحوس فان رجله تبطل وهى اليمين فان حل فى السادس تابع الطالع شكل الجماعه كان مرضه من جنبيه واضلاعه وعلى قدر السعود والنحوس تكون الدلالة فى الحكم وان حل فى ٦ الطالع شكل الانكيس واتصل بالنحوس وشهدت له فان مرضه بالقيام او بواسير او شقاقات وما اشبه ذلك من الامراض السوداويه وربما خلص وانتكس وان حل فى ٦ الطالع شكل العقلة فان مرضه من جوفه ومن الداء الكامن عنده وربما كانت

منافسة

٢٣

منافسة تقلب ويرد ما اكله من فوق عنده فان تكرر فى ٨ ثمانيه مات وربما كان من سقى سم او لذع افاعى مؤديه الى الهلاك مع شهادة النحوس والله اعلم فان حل فى ٦ ستة الطالع شكل الاجتماع دل على ان المريض يشتكى من انحصار فى اضلاعه وثقل وتخديل فى جسده فان شهدت له السعود الخوارج ونظرت له من الاوتاد دلت على السلامة وان شهدت له النحوس الدواخل مات فى مرضه واستشهد بالشواهد واستدل بالدلائل وتامل فى العناصر وانظر فى المتايج ومارس ودارس واكثر البحث والطلب ولا تقتنع بكتاب واحد * وعليك بكتبنا التى الفناها فى هذا العلم فانها لم وضع مثلها انسان ولا نظرت الى نظيرها مقلة ولا انسان ولا سمح بشبهها الزمان فهى عين عند الاعيان وبصر فى باصر كل زمان واوان وخلاص الخلاصة من علم ادريس اعلم الثقلين بهذا الشان فالذى نظر الى مصنفها وشاهده عيان فيقول هذا ادريس عصره فى علم كذا ان لم تنظر الى اعلم منه بهذا العلم العينان ولا ادرك طبقته فى خبرته انس ولا جان ولا حام طائر فكر على مثل مصنفاته فى الخافقين ولا شرع ولا شرح فى مثله لسان ملسان فان انكر احد ما قلته بالجنان فتامل فى احكام كتابنا هذا وليتامل من له عقل وجنان ولينظر ايضا الى كتابنا (الدر المهدى فى ظهور المهدى) الذى حاز عجايبا لا توصف بلسان * او ينظر (فى الذهب الابريز المحرر) فى اقتفا علم الرمل والاثر الذى لم يظفر به احد من البشر والله اعلم بكل ما يتصور ثم انظر الى سادس الطالع * فان حل فيه شكل النصرة الخارجة فاعلم ان مرضه من المرة الصفرا وهو مع ذلك يشكى من راس قلبه فان تكرر الى الثامن وكان البيت ترابيا وشهدت منه النحوس فانه يموت وبالضد وان حل فى ٦ ستة الطالع شكل النصرة الداخلة فاعلم انه ملازم الفراش ويأخذه تمطيط وتجبيد وعلى قدر الشواهد تكون الدلالة فى الحكم فان حل فى ٦ الطالع شكل القبض الداخل فان مرضه من هوا حرك عليه دمويه او بخارات او حصبه وان حل فى ٦ ستة الطالع شكل القبض الخارج فان مرضه من الحمى او شئ من الطلوعات التى تنزل الما الاصفر او الورشكين

انظر الى البيت السادس فى امر المريض

Copyright © King Saud University