فى الرابع و(٧) او العاشر فيتم بعد تعب ومشقه، وان انتشا فى البيوت
النحيسة مثل (٢) و(٣) و(٦) و(٩) و(١٢) وكانت اشكالا سعيدة دواخلا
فيقضى بعد ان ينقطع اياسه من شدة الجهد والتعب والعنا والروح
والرجوع بغير طائل حتى تنقضى بعد ذلك وان كان ضد ما ذكرنا اشكالا
خوارجا نحيسة كالقبض الخارج، والعتبه الخارجه، والطريق، وتكررت
فى اماكن ردية مثل (٦) و(٨) و(٣) و(٩) و ١٢) ولكن اخفها واحسنها (٣)
و٩ لان ٣ يفرح فيه القمر و(٩) تفرح فيه الشمس فصارا هما احسن
البيوت السواقط ولكن اذا رايت اشكالا خارجا على هذا الوجه واتصلت
من هذا البيوت فقل للسائل لا تتعب نفسك فانها لم تقض حاجتك ولو
كانت فى يدك خرجت عنك (فصل) وقال صاحب
حاوى العجايب ومظهر الغرايب اذا نظرت فى امر الحاجة فانظر الى
الشكل الاول و ١١ وشكل الميزان فان كانوا هؤلاء الاشكال المذكورين
فى هذه البيوت التى وضعتها لك فان الحاجه سريعة الانقضا مباركة
العاقبة مثلا خرج لك فى اول الضرب قبض داخل ∴ نجحت
حاجتك وادركت فيها كل ما تريد وان خرج لك الاحيان ∴ اشرفت
على قضائها ثم نجحت الا انه يكون دون ما فى نفسك وان خرج لك احد
هذين الشكلين ∴ فانها غير مقضيه فلا تتعب نفسك ولا تخسر
درهمك وان ظهر لك هذا الشكل ∴ وهو النقى ادركت اثرها وتعذر
عليك بعضها وان ظهرت الجودله ∴ نالك فى امرها تعب ومشقه
وخصومة الا انها تقضى بعد ذلك والله اعلم * وان ظهرت الحمرة ∴
فانك توعد بقضائها وتكون انت التارك لها وان ظهرت لك الجماعة
∴ قضيت الحاجة بعنا وتعب وطول مده وان ظهر الاجتماع ∴ فلا حظ
لك فيها لو انها تقضى تعصى عليك امرها وتركها اصلح وان
ظهرت لك راية الفرح ∴ كنت انت لواما فى طلبها وان ظهرت لك
النصرة الخارجة ∴ طولبت بقضائها وكنت انت المستغنى عنها

فصل علم حاوى العجايب فى قضا الحايج

وان قضيت

وان قضيت لم تحمد عليها فتركها غاية الصواب وان خرج لك القبض
الخارج ∴ لحقت ما تريده بعد هودة وانت محمود العاقبة فيها وان خرج
الانكيس ∴ وعدت فيها بوعد كاذب غير صادق وكان العاقبة
فيها الى ولاش وان خرجت لك النصرة الداخلة ∴ فان الحاجة
تقضى من غير الوجه الذى تطلبها منه وامرها يولى الخذلان وان
خرجت لك الركنزه الخارجه ∴ قضيت الحاجة بعد ان تتركها انت
باختيارك وان ظهرت العقله ∴ فان امر الحاجة قد يتوقف نسال
الله ان يهون على كل ذى حاجة حاجته بقضائها ان شاء الله تعالى
واعلم انى ما ذكرت هذا الفصل من تاليف الناس الا حتى اذا جربه
العارف واستحسن قولنا فى علمنا من علم غيرنا من اصح قوله وتظهر
له فضيلة علمنا الا انا ما وضعنا الا احكاما كما وضع علم الاحكام النجومية
واما غيرنا من علماء هذه الصناعة لم يضعوا شيئا الا كالفال الذى
يتفاول به الانسان ولم نر منهم من وضع احكاما الا الشيخ احمد الكردى
رحمه الله وارحمنا اللهم اذا عدنا اليه انك رحيم المؤمنين امين ولا حول الا

الباب الثالث عشر

قال الشيخ احمد ابن زنبل هذا الباب فى امر العداوه اعلم انك
اذا ضربت على شئ وتكرر الاول فى (٧) فان صاحب المسئله كاره
للشئ الذى يسال عنه الا ان يكون من امر النسا والشباب فانه موافق
فى غاية الموافقة والطلب كل منهما راغب فى صاحبه وفى الحرام اشد محبة
وربما كان اخر عشر تهم الى عداوة وشر ونكد ووسايط السوء وكل شكل
يتصور فى السابع فانه عدو للاول فان كان الشكل سعيدا فانه عدو ويكتم
عداوته قليل الضرر للسائل وان كان الاول نحيسا وتكرر فى السابع فانه
عدو مجاهر كثير الضرر قليل الدين حلافا باطلا كذابا ذا وجهين وكل مسالة
فانها توجه على وجهها الخاص بها فافهم من اردت معرفة عداوته
او صداقته عند الضرب وانظر الشكل الاول وما يتصور من العداوة فى

فصل علم العداوة والمحب

Copyright @ King Saud University