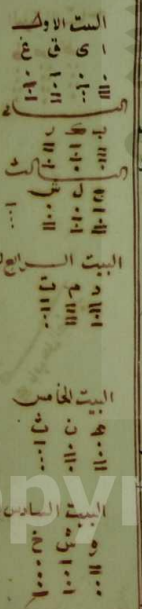
في العدد فلما اردنا اخروج عدة حروفه بهذا العمل المذكور وجدنا الزيادة للنار وهي عشره فضربناها في عدد الشكل الذي حل في التاسع بلغ العددستين اسقطناها ٩ ٩ فضل ٢ فقلنا الاسم اربعة حروف فاذا اردنا اخروج هذا الاسم نرجع الى الحمرة الذي علمنا انه حل فيها فوجدناها ليس لها في البيت الثاني شئ لامن حرف ولا غيره فعدنا الى صاحب البيت الذي هو الاحيان فوجدناه في الثامن فاخذنا حرفه وهو الالف ثم قلنا ما ثمانيه وهي عدد الماء فصار معنا اح ثم رجعنا الى الحمرة فقلنا نحن عملنا جانبا الى الحمرة وهذا العمل لابد ان يكون فيه شيئا من حروف الاسم اما في الشكل واما في البيت فعدنا الى بيت الحمرة فوجدنا فيها الجماعة لها حرف ميم فصار معنا اح م ثم رجعنا الشركا الجماعة في حروف الاسم وهم البياض والنصرة الخارجة فوجدنا النصرة في بيت البياض والمرتبه مرتبة الدال والبياض له حرف الدال فاخذناه فصار الاسم احمد فعلى هذا يكون الحكم ويجب على العالم ان يكون فطينا ذكيا لبيبا شديد الفهم عظيم الذوق فان خروج الاسم كخروج الضمير لايثبت في مكان ولا يؤخذ الا بالجهد والفهم والاستقصا والدليل القوي والضم السوي والجنان الجري فان علم الرمل مقسوم على اربعة اقسام * اولها حل الضمير والثاني الاحكام وهي العمدة اكثر من الجميع لان الاصل الحكم وهو ان يقول الرمال بجراكذا فيكون الامر كما قال لايزيد ولاينقص فهذا هو الحكمة بعينها والثالث المده والرابع خروج الاسم قال الحكما ان هذه الاربعة لاتجتمع في شخص الا قليلا والله اعلم (وجه اخر في خروج الاسم) خذ النار والهوى واضربها في الميزان فما بقي دون ذلك فمشيه الى التاسع فثم شئ من حروف الاسم لايخطيك ان شاء الله تعالى (وجه اخر في معرفة الاسم) انظر في نقطة الميزان وسيرها الى حيث تقف وعلم عليه علامه ثم خذ عدد نقط الشكل الاول ومشيه الى حيث ينقف فاضرب الدليل الاول في الدليل الثاني فما خرج من الضرب اقسمه

على الميزان فما بقي مشيه على البيوت الاربعة عشر ابدأ من (ق ٩) فحيث وقف الطرح فثم شئ من حروف الاسم وقال بعض المتقدمين الحكمة (للنار) والمده (للهوى) والاسم (للماء) والمنع (للتراب) فاذا اردنا خروج الاسم من الماء فذلك امر متعلق بالعناصر والضرب والقسم حساب الجمل الكبير وقاعدة ايقع بكر حلبش الخ وهو ان تأخذ عنصر الماء من الاول الى ي * وتضربه في عدد الشكل ٧ وتسقط العدد الذي اجتمع معك ٥ ٥ بعدان تقيمه حروفا ونصف حرفا وربعه حرفا ثم ترجع كل حرف منهم الى اصله من ايقع بكر الى اخر المراتب فان فضل معك من العدد واحد فانظر الى ايقع (البيت الاول) والشكل الذي فيه فالاسم اما في البيت او في الشكل الذي ينشأ من صاحبه والذي حل فيه وان كان معك من العدد ك (فانظر الى ثاني بيت) فاحكم كما تدبرت في البيت الاول ثم تنظر الى الشكل الذي حل فالبين وصاحب البيت ان تصور في الخط اشركه معه وتخرج منهما شكلا تتم منه الاسم وان كان العدد الذي معك ل تنظر الى البيت الثالث وهو جلس كل شكل منهم فيه الحكم وكل شكل منهم مقام الاخر وان كان العدد ع فانظر الى البيت الرابع وما فيه من الاشكال من مراتب الحروف وهي دمت فكل شكل يكون في الرابع منهم فيه الحكم وحكمه جايز في سائر الاشكال في هذا البيت ولا يفوتك الشكل والبيت والشكل الحاضر في البيت واعلم ان البيت له ثلاث مراتب فان فضل معك فانظر الى البيت الخامس وهو هنث وله هذه الاشكال ـ ـ ـ فان الشكل من هذه الاشكال حكمه جايز على الاخر ويقوم مقامه وفيه الاسم وان كان العدد ٦ فانظر الى البيت السادس وهو وسخ وماله من المراتب والحروف وهي هذه ـ ـ ـ اي شكل كان في ٦ منهم كان حكمه جايز على الباقي فشق الاسم منه عربيا كان او اعجميا مؤنثا او مذكرا حيوانا او معدنا او نباتا



Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)