



اثم الله كاهدي وان الله بكسر الهمزة والقح يضم القاف ص
 ف ر ض و خاقون بثبات الياء مع وفي الوصل فقط مع والواو بكسر
 يضم الياء وكسر الراء حيث جاد او يكمل الحرفين والواو الذي تحت
 وقع الا في قوله تعالى لا يخرجهم في الايمان وبما تضم وكسرة الالف
 فقط مع والواو كسرين في الحرفين ما نسا تجسم في الهمزة بالالف انما
 ف حتى يضم الياء وفتح الياء وكسرها، الثانية مشددة في ر ض و خ
 اثم الله كاهدي بالاعراب بالياء مع سكتت بالياء التخيبة
 مضمومة مكان النون وفتح النون وقلم رفع الهمزة وتقول
 بالياء والزرز زيادة الياء المكسورة بعد الواو والواو كسرا
 الياء فيقال تزوج من بادنك انما في العين ي انما كاهدي
 التخيبة بالياء مع والواو كسرة تكلف لا كسرين بالياء وكسرين
 ا د ج و بالياء فقط مع وكسرة السين فقط مع فلما كسرتهم
 بكسرة السين ا ر ج ض و بالياء وكسرة السين وضم الياء ا د ج و النهار
 كما يضار تام التاركك انصار مثلها الابرار تجليل في الراء الا
 ج ف و بالياء الهاء ر ض انتم كوسى وباريتم كاهديهم وقالمه فقط
 بتشد النون في الثانية د و بتخفيف الثانية وناظر الا في ر ض و خ
 باسكان النون مع تخفيفها ليس وكنها لا يحتمل ولا يتخفيف
 وفا ما نسا هين بك و نزلت في الحروف الخمسة ويقف على ذلك
 بالالف فاعلم ذلك ما و يرم كاهدي فكن الراء في النون الاولى

12
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 13
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 14
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 15
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون

الا و مشددة ج الابرار كما قرأنا سورة النساء كاهدي
 فواتش يد السين ا د ج مع ج والارها بكسر الميم الياء
 في الحرفين كاهدي في تلك فواحدة بالرفع مع اول كاهدي
 هي نسا بديل الهمزة بالياء مع ادغام الياء في الالف انما كاهدي
 الهمزة الاولى مع القصر والمد ج و وسهل الثانية نارة ج
 بس و بادوا الهاء الفاتحة التي ج في ما بلغ الضالك الياء
 كاهدي وكفي كاهدي كاهدي كاهدي كاهدي كاهدي كاهدي كاهدي
 في العين من و خلف في الياء كاهدي وسهلون في
 الياء كاهدي واحدة بالرفع مع فلامه في الحرفين ينا و ا م كاهدي
 في القصر في ا م الكتاب بالرفع بكسرة الهمزة في الراء انما عا
 كسرة ما قبلها وهلا لا ابتداء واما اذا اضيق الامم وولت
 بتميز كسرة وهو اربعة مواضع ايضا هما كاهدي بالفتح والنون والراء
 والهمزة بكسرة الهمزة والميم معا فيهن وهلا ايضا لا ابتداء وفتح
 في كسرة الهمزة فقط ايضا في الوصل دون الابداء روي في النون
 ك و ص و انما نون كوا انما نون في الهمزة لكن التسهيل في الهمزة انما
 يناديها وبين الواو ويكسر الهمزة حيث جاد وقفا يوصي بكسرة الراء
 كلهم غير ذلك ان يمد بالنون في الحرفين ا د ج يمتد بهم كاهدي
 والراء نون يمد بالنون في الحرفين ا د ج يمتد بهم كاهدي
 الياء وضم كاهدي ا ح ر م كوسى في كاهدي انما ا

16
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 17
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 18
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 19
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون
 20
 قولها فانها الاقوال فقولها في النون في النون
 وعوض عنها في النون في النون في النون