

باب الألف

وَأَزْدَقُ لَفْخٍ لَامٍ غَلَطًا
بَعْدَ سَكُونِ صَاٍ وَأَوْطَاءٍ وَظَاٍ
أَوْ فِخْمًا وَأَوْ جَلَّ بِهَا أَلِفٌ
أَوْ أَيْجَلٌ مَعَ سَائِرِ الْوَقْفِ الْخَلْفِ
وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّخِ
تُخَيَّرُهَا وَالْمَكْسُوفِ الْأَيْجَلُ
كَذَاكَ صَلَاحٌ وَسَدٌّ غَيْرِنَا
دَرَكْتُ وَأَسْمَى كُلُّ فِخْمًا
مُرَابَعٌ فَخْمٌ وَضَمٌّ وَأَخْلَفَ
بَعْدَ مَمَالٍ لَا مَرْقٍ وَمِمْ

باب الهمزة على الواو الخ

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ التَّكْوِينُ
فَالرَّفْعُ وَالضَّمُّ اسْمٌ وَدَمٌ
وَأَسْعَى فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بِلِ
فِي الْكَمْرِ وَالْحَرْفِ بِرَامٍ مَسْحَلًا
وَالرُّومُ الْأَنْبِيَاءُ بَعْضُ الْكَمْرِ
أَسْمَاءُ أَسَادَةٍ لَا حَرْكٍ
وَعَنْ أَيْ عَمْرٍو وَكَوْفٍ وَرَدَا
نَصَاوِلَ كُلِّ لُخْيَارٍ أَسْدًا
وَوَخَلَفَ هَذَا الضَّمُّ مَعَ فِي الْأَمِّ
مِنْ بَعْدِ بَاٍ وَوَاٍ وَكَيْسٍ وَضَمٌّ
وَهَامٌ نَائِبٌ وَيَسْمَى مَعَ
عَارِضٌ حَرْفٌ كَلَامُهَا أَسْعَى

باب الوقف على رسوم الخط



وَيَفُ لِكُلِّ بِإِقْبَاعٍ فَا رَسِيمٌ
لِكُرُوفٍ عَنْهُمْ فِيهَا أَخْلَفَ
بِالْهَارِ جَاحِقٌ وَذَاتُ بَعْجِدٍ
هِيَ هَاتِ هَدَنٍ نَخْلَفُ أَيْ قَيْنَ
مَدَّ خَلَا هَبَّ طَبَاٍ وَهِيَ وَهِيَ
فَالِ فِي مَسَدٍ أَسْمَى حَلْفًا
بِعَمْرٍو عَالِيْنِ مَوْفُونَ وَفَسَلٌ
وَمَعْرُوفٌ خَلْفًا وَوَصَلًا حَدَفًا
فِي ظَاهِرِ كِتَابَيْهِ حَسَابِيَدٍ
عَنْهُمْ وَهَاتِ قَدَهُ كَرِيمٌ
رَضَى وَعَمِلَ كَمَا الرِّسْمُ أَجَلٌ
وَقِيلَ بِالْحَائِضِ حَوِيَّةٌ الْبَاوِرُنُ
فِي عَلَى أَحْسَبٍ حِفْظُهُ رَسَا
كَوْفٌ فِي رَجَاٍ بِالْأَلِفِ
وَالْيَاءِ أِنْ خَدَّ فَيَسْكُرُ طَمَا