

مع كسر الهمزة وضم اللام كسفا قد ذكر وقرأ صاحب ص اي البر
بكر وسليمان التبع بضم اللام على انه مبتدأ فاعل وسليمان مقدم خبره
وقرأ الباقون بفتحها على انه مفعول لفعل محذوف تقديره اي
الربيع لسليمان ان يطبعه وقرأ صاحب م اي ابن ذكوان منسأته يسكون
للهمزة وفتح التاء وقرأ صاحب اوج اي نافع وابوعمره بابدال الهمزة
السكينة الى الالف لان ما قبلها مفتوح اي منسأته ومثلهم
السكينة في الشعر لاقامة الوزن والتشديد للاخفص الذي يفتي
لبعض الاعراب حين يفتح فام وكأيه كقومة الشيخ الى منسأته
اي عصائه وفي هجره الف توحية اي حاجي في قول الشاعر وعومن
فصحا تميم وقيس امين اجل حبل لا اله الا الله ضربه بمنسأة وفتح
حبلك حبالا وفي لغة اخرى اي بفتح ساكنة وهي لغة اهل الحجاز
قالوا في اليمى اذا نبتت على المنسأة من كبر فقد تباعدت
الهدوء العزل وقرأ الكسائي منسكتهم فكسر الكاف جيد بفتح في
موضع السكتي وقرأ صاحب ع وف اي للخص والمختر بفتح الكاف
اي منسكتهم وقرأ الباقون منسكتهم بالجمع مع فتح السين والفاء
بعدها مع كسر الكاف والنون وقرأ صاحب ح اي ابو عمرو اكل
خبطا وتابعه في اشكان الكاف نافع وابن كثير وقرأ الباقون بعضها ونحو

ويخفض اللام مع التنوين وقرأ صاحب ص واهل غازی الا الكون
بالنون وكسر الزاء وقرأ الباقون بالياء وفتح الزاء وضم الراء وقرأ صاحب
وقرأ صاحب اوج ول اي نافع وابوعمره وضم الراء وفتح الزاء وضم الراء
العين بغير الف وقرأ الباقون بالياء وتخفيف العين اي باعد وقرأ
صاحب ت اي الكوفيون ولقد صدق بتشديد الذال وقرأ الباقون
بتخفيفها وقرأ صاحب ج وش اي ابو عمرو ومحمزة وكسبى اذن ليعين
للهمزة وقرأ الباقون بفتحها وقرأ صاحب د اي ابن عامر حتى اذا
فتح بفتح الفاء والراء مع التشديد وقرأ صاحب ه وقرأ الباقون
بضم الفاء وكسر التاء مع التشديد وقرأ صاحب و اي اللهمزة في الفرة
بسكون الراء بغير الف وقرأ الباقون بضم الراء والفاء بعد الفاء
جمع معرفة فالفرقة للجنة والغرفات للجنات وقرأ صاحب المربان وك
وع لي نافع وابن كثير وابن عامر وخفض الهمزة التناوش بضم الواو
بغير همزة في التناول السهل وقرأ الباقون التناوش للهمزة مضمومة
اي من بعد اي ابطأ وتلغز قول الشاعر تمني نيتا ان يكون اطاعي اي
أعزل وحبل ينسهم وسبق باغمام وفي الزمر قد ذكر يا آت لها
ثلاث عبادي الشكور اسكنها صاحب ف ان تجري الاسكنها صاحب
ووصي وش زني انه سمع فتحها اوج وفيها محذوقتان كلهما اي