

كون البكر ولو ابا قاربها **نسيه** اي طيبة الاصل غير تغيير والتفكك رواء الحاكم وصححه بل تكره بنت الزنا
وبنت القاسم قال الازعي ونسيه ان بها القيطه ومن لا يعرف لها اب **غير ذات قرابة قومه** بان يكون
اجتنبه او ذات قرابة بعيدة لضيق الشهوة في التزويج في الولد خيفا والبصيرة او بوجع الاجنبية
كذلك صاحب الجبر والبيان ان لا يتزوج من عشيرته لان الفالج يجنب
على الولد الحق ليجعل نسه على عشيرته الا ذكيت **ويست نظر كل من الرجل والمرأة لا يخرج بقصره نكاحه**
تيل شصية غير عورة في الصلاة وان لم يؤذن له فيه او خفي منه الفتنة الحاجة اليه فينظر الرجل من الوؤ
الوجه والكففين ومن بهارق ما عدا ما بين سرة وكفة كما صح به اب الرفعة في الامة وقال انه مفهوم
كلامهم وهما ينظر به منه فتعيرى بما ذكر اخذ من كلام الرافعي وغيره او لم يمت تصير الاصل كغيره بالوجه
والكففين واحتج لذكر بقوله صلى الله عليه وسلم للمغيرة وقرضها امرأة انظر اليها فانه احري ان يورد
بيكها اي يردون بيكها الودة والالفة رواء الترمذي وحسنه الحاكم وصححه وقيس بما فيه عليه
وانما اعتد ذلك بعد القصد لانه لا حاجة اليه قبله ومراهه يخطب في القوم عزم على خطبتها خبر ابي
وغيره اذا التفت في قلبها امر خطيب امرأة فلا يسر ان ينظر اليها واما اعتباره قبل الخطبة فلا نكاح
بعد هالهما عرض عند منظوره فيؤذبه وانما لم يستطر الاذن في النظر كغفاه باذن الشارع ولبلا
يتزمت المنظور اليه فيقوم غضد الناظر فان لم يفرق بين العورة والامة حفا مع التسوية بين
في النظر للاجنبية على قول النووي قلت لانا انظر ههنا ما موربه وان خفيت الفتنة فانيط
بغير العورة وهناك منهي عن خوف الفتنة فتعوى منهع الا بما يخاف منه الفتنة وان لم يكن عورة
بدرج حرمات النظر اوجه العورة ويدها على ما ياتي قوله اي لكل منهما **تكريره** اي النظر عن حاجته اليه
لئيب هية منظوره فلا يندم بعد نكاحه عليه وذكر نظرها اليه من زياد في **حرم نظر فعل كبير**
كغيره **ويومرهما تقيا** وان ابين كشر من امرأة **كبيرة اجنبية ولوامة** وامت
فتنة لان النظر مظنة الفتنة ومحرك للشهوة فاللابق بمسكن الشئ مسد الباب والاعراض
عند تفصيل الاحوال كالخلوه بها ومقري حرمته في المراهق انه يحرم على وليه تمكينه منه كما يحرم
عليها ان تتكشفت له لظهوره على العورات بخلاف طفل لم يظهر عليها قال تعالي او الاطفال الذ
لم يظهر على عورات النساء والمراد بالكبيرة غير صغيرة لان تشبهها **وله بلاد شهوة** ولو
مكاشا على النضر **نظر سيرة** وهما غيبات **وحومه خلا ما بين سرة وركبة** قال تعالي ولا
يبديت زينتهن الا ليهنهن وابلهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن الا بهن
ما ذكر فوضده والتي قبلها فيجوز على المرأة الكبيرة ولو مرهقه نظريتها من نحو فعل اجنب
كبير ولو عدا قال تعالي وتلا للمومنات يقضض من ابصارهن ولها بلاد شهوة ان تنظر من
عدها وهما غيبات ومن نحو مهانها ما بين سرة وركبة لماعرف وقول نحو بلاد شهوة مع
التقدير البعة وذكر حكم نظر سيرة العدة من زياد في وما ذكرته من تحريم نظر الفحل اى وجه المرأة
وكيفها وعكسه عند امت الفتنة هو ما صحه الاصل والذي في اروضة كاصلها عند اكثر الاصحاب
وحل بلاد شهوة **نظر الصغرة** لا تشتهي **خلا** لانها ليست في مظنة الشهوة اما الفرج فيجوز
نظره

حرم
المعتمد عليه
والله اعلم

نظره وقطع القاضي بجله عمدا بالعرف والعدل ولا يستثنى اب القطان الام زمن الرضا والتربية
للضرورة اما فرج الصغير فيحل النظر اليه ما لم يميز كما صحه المتولي ويجز به غير ونقله السيوطي
الاصحاب **ونظر مسوح** وهو ذهاب الذكر والاشتباه بحيث لم يبق له شهوة **الاجنبية** و
عكسه اي ونظر اجنبية لمسوح ونظر **جل رجل ونظر امرأة لامرأة كنظر للمرجع** فيجوز بلا
شهوة ما عدا ما بين سرة وركبة لماعرف **وحرم نظر كافة لمسلمة** لقوله تعالي وانسيهت والكرفة
ليست منسأة المؤمنات ولانها انما حكمتها المكفار فلا تدخل في الحرام معها نعم يجوز ان ترى منها ما يبدا
عند الهيئة على الاشبة في الروضة كاصحابها لكن الوجة ما صح به القاضي وغيره انها مشها كالاجنبى كما
او مشهته في شرح الروض وتعبيري بكافة اعم من تعبيرة بالزيمة وهذا كله في كافة غير مسلوكة
لامسلمة ولا صح بها اماها فيجوز لها النظر اليها كاعلم من غير ما مر وانظر المسلمة لكافة فتفتي
كلامهم جوازها قال الركني وفيه توفيق **وحرم نظر امرءة رجل** ولا يحرمه ولا ملكه ولا خوف فتنة او تعبير
نحو فتنة اي منه ولو بدت شهوة وتعبيري بذلك او فيما عبر به **لانظر حاجة كما ائمة** يسع او
غيره **وتشاهدة** تؤد اداء **وتعلم** لما يجب او يسقط فينظر في الماملة الي الوجه فقط وفي الشهادة اي
ما يحتاج اليه من وجه وغيره او اعادة بشرا رقيق ما عدا ما بين سرة وركبة كما في قوله ههنا
ان لم يبق فتنة والافات لم يتعين ذلك لم ينظر والا نظر يخط نفسه والغاية في جميع ذلك ان النظر
وحيت او لبت قوله **ويحرم نظر حرم مس** لانه ابلغ منه في البدة بدليله لو لمس فانزل
بطل صومه ولو نظر فانزل لم يبطل فيجوز على الرجل ذلك فذكر رجل بلا حائل وتعبير المس دون النظر
كفجر الرجل ساق حومه او جعلها وعكسه بلا حاجة فيجوز مع جواز النظر في ذلك **ويباحات لتلاخ**
كفصر ونحو **بشطره** وهو اتحاد الجنس وفقده مع حضور نحو حرم وقدم مسلم في حق مسلم
او العايقا كافر فلا تقابل امرأة رجلا مع وجود رجل يعالج ولا عكسه ولا رجلا امرأة ولا عكسه عند الفقد
الا بضرورة نحو حرم وكافة افرافة مسلما او مسلمة مع وجود مسلم وامسلة يعالجان وقولي بشرطه **وقد ابعث**
من زياد في **تخليل امرأة** من زوج وسير **نظر كل من بها حتى** دبرها خلافا للدارية في الدبر بد مانع له
اي للنظر لكل من بها لانه محل ثمنه ككثيره نظر الفرج **كعكسه** فلها النظر لكل بدنه بد مانع ككثيره ونظر
الفرج وقوي بلا اياخه من زياد في وخرج بعدم المانع الموانعت عند تشبهه او زوجت الامة او كوثبت
او كانت وثنية او فوجها من بجم التمتع بها فيجوز نظر ما بين سرة وركبة وتعبيري بالجليل اعم من
تعبيره بالزوج **فرج** المستفصل يخط في نظره والنظر اليه فيجوز مع النساء جلا ومع الرجال المرأة كما صحه
في اروضة واصحاب **فصل في الخطبة** بكسر الخاء وهي النكاح النكاح من جهة المخطوبة **فحل**
خطبة **حلية عند نكاح** وعدة تعريضا وتصريحا ونحو خطبة المنكحة كذلك اجماعا فيها **ويحل**