

المضموم من الجردا صا في بالنسبة الى التفضيل المجل فانه يفيد فضل المظالم ايضا فوس
يحتاج اليه في فادته التأكيد والكره والسلبية في مقتضيات انباءى قاصدا
التحقيقات ولعل تلك التحقيقات ما اشار اليه الكرماني شارح صحيح البخاري عليه
رحمة الباري في بيان مكتوب رسول الله عليه السلام الذي بعثه الى اسم قبله
هزل وكف فيه فيمنه الترحيم الرجيم من تحت عبيد الله وسوله الهم في عظيم
التر وهو سلاه على من التبع الهدى انا بعد فان الحديث حديث قال فان قلت انا
للتعظيم فلا بد من التكرار فان هتمه قلب المذكور قبله فتميمه وتقديره انا الاستد
فيستدركه واقابعد ذلك وكذا قوله فان معنى الاستعارة الضامه لو دخل في جملتها
واعترض عليه بان تحية تكرار في معنى التعدية واجب بان هذه الضامه تعظيم
وتوسم ففيه تفصيل لا اجماع الا في الاستعارة الى الوجود الثاني بالنظر الى معنى
المشقة فلا تكرار في قول هو محتججه بتقدير الامم عتته لادرت واودة هو الجواب
لاختار القاء وادرت نائلة في خاص المعنى اما بعد فادرت ذكر معنى الاستعارة
واقسامها وناقضها بسهولة الضابط لانها قد سكوت في الكتب عسيرة الضمير
وجعل قوله فان معنى جزاء وقوله فادرت تقريرا عليه فهو ولا يخفى عليك
وجد وتكلم في قرب ما جعله شها وظهوره **قوله** ولا يخفى ان المعنى اللفظ الاستعارة
اعلم ان لفظ الاستعارة مشتق لفظي بين المعنى الثلاثة المذكورة لامحسوس
ولذا احكم في التفرقة المعاني للفظ الاستعارة وبنه ان جمع الاسم المشترك
با اعتبار معانيه المختلفة مما حمله بعض النحاة مطلقا لجزء مشترك
اللفظ وبعضه تأول الاسم بالمتى به ليحصل مفهوم يتناول جميع المعاني
فتجانب كما افاده المولجا في في الغناء ثمانية فيكون المعاني للفظ
الاستعارة انا ايضا فلا وجه لقوله للجمع على انه يجوز ان يكون الجمية للمثكلة
ان باعتبار المعان واما ما قيل من ان وجه الجمع الاضافة ببيانية لا اميتية
ففيه انا لا يجوز ان يكون الاضافة ببيانية ان لا يصح جمع احد القسما

على

على الآخر فان الاستعارة عمارة عن الاضافة فلا يصح حملها على المعاني وتوسم
فما هو المذكور في الكتب ليس نفس الاستعارة بل معانيها الكلية بل حركات
الاضافة على البيانية تاصح فان معاني الاستعارات قد ذكرت في الكتب مفصلة
وقيل ايضا للجرح وهي تبطل الجمية فتأمل **قوله** وانه ليس الاستعارة بالكتابة
اقسامه ان التعديل في الفريدة الامة من العقد الاولي في الكنية كما سنبه به
كلام الحق والشه في اخر الكتاب وايضا يمكن حمل على التقلب ويمكن ان يكون جمع لا
اقسام للشكالية ابا اعتبار المعان ويمكن ان يكون الاضافة للجرح تبطل معنى الجمية
في تمام الله لا اقسام للاستعارة بالكتابة على زعمه فكذا الاقسام للاستعارة
التجديلية فلا وجب التفصيل قول فيه نظر فان ما ذكر الحق في الفريدة الامة
من العقد الثالث اقسامها للاستعارة التجديلية **قوله** وانه يتحقق الاقنية
الكيفية هي ان يتحقق قرينة المصروفة تمام سكون حكمه فان لم يوجد
بدون القرينة وان الدلالة لم يتحقق ذكرها في كتب القوم فهو ايضا مكارية على
ان التجميع العبارة لا يحتاج الى ذكرها في كتبهم وكذلك ان اراد انه لم يتحقق
ذكرها في كلامه المتكيف انه صحح بها في كتبهم تعريف المعان نحو لو يقع لها با
مستقلة ولو يفصلها بعض التجميع اقلية ما حنفها وظهور حالها في **قوله** فتأمل
لعله اشار الى ما سلفنا في المواضع الثلاثة **قوله** والاولى غير مضمومة اعلا لانه
مضموم ههنا يدعى عسيرة الضبط غير مضمومة لاداعي مضمومة اي لاداعي هو قوله
مضمومة فيما بعد او نقل فيما بعد بجملة سهلة الضبط يظهر المتبادل ويحسن
التقابل فيل لا يخفى ما في الوجه الاقدم من ترك جانب المعنى بقية كذا مضمومة بحيث
ان يكون ضممه بن وان وبقاء تعسرة وان يكون بنظرا العسرة حصول المتشابهة
مع ان المراد منها هو الشق الثاني فلذا صحح الحق بعسرة الضبط في اختلاف
الشق في مضمومة الاختصاص بالكتابة وعند ليل المراد على وجهه فليق به اه طرف
مستفتر حال من غير ذكرها كقول **قوله** جملة مضمومة وليس طرفا كقوله متعلقا با