بهذا الاعتبار فيه يكون مجازا مركبا غير الاستعارة التمثيلية كما لا يخفى ويمكن حمل كلام
المنشأ الحقق على هذا بتعسف وعناية فان كلامه في المطول هذا وبتحقيق ذلك ان الواضع
كما وضع المفردات لمعانيها بحسب الاشخاص كذلك وضع المركبات لمعانيها التركيب بحسب النوع
مثلا هيئة التركيب في نحو زيد قائم موضوعة للاخبار فاذا استعمل ذلك المركب في غير ما
وضع له فلا بد ان يكون ذلك لعلاقة بين المعنيين فان كان العلاقة المشابهة فاستعارة
والا فغير استعارة كقولك هو اي للسبب فان المركب موضع للاخبار والغرض منه
اظهار التحزن والتحسر انتهى فانه ظهر فيما قلنا فان التجوز فيها سار من التجوز اه
حاصله ان التجوز في الاخبار المستعملة في الانشاء او ما مثلها اعم في الهيئة فقط
وليدخل بشئ آخر من الاجزاء في ذلك التجوز في نحو قولك تالله لافعلن مع تركيب اليمانيين
مصدر المستعمل في انشاء التحزن اعم في هيئة الموضوعة للاخبار والمستعملة في
الانشاء وليدخل ذلك لغيرها من الاجزاء اقول فيه نظر فانه يستلزم ان لا يستقيم
معاني سائر الاجزاء اصلا وليكررت على ما لها لكن الامر ليس كذلك فانه لو كان التجوز
في الهيئة فقط لا تغير المفهوم بل كان الكلام مفيدا لانشاء الاصعاد مثلا لا
لانشاء التحزن كما كان في سائر الهيئات المستعارة كالماضي المستعمل في المستقبل
وليس كذلك بل المركب من حيث المجموع مستعمل في انشاء التحزن ومجاز عنه فليس
التجوز فيه سائر من التجوز في الهيئة فقط وهذا ظاهر في احد هذا جزاء كلها
وهو الهيئة بمقتضى السياق لكن في عد الهيئة من اجزاء المركب نظر لا يخفى اللهم
الا ان يعد المركب روح يريد عليه انه يجوز ان يرى التجوز في التمثيلية ايضا
من التجوز في الهيئة فان للمركب هيئة شخصية كما ان له هيكلة نوعية فالفرق
بان التجوز فيها للمجموع وفي غيرها للهيئة محكم قوله بخلاف التمثيلية ويحمل منه
ما يخالف فاستظر قوله لم يدخل في شئ من الاقسام لان الهيئة ليست بلفظ والمجاز
من اللفظ واهمالها امر يدور عليه كثير من مذهب السلف ومثله لا يليق بمجال
علم هذا الفن نعم اذا اراد من الاقسام استعمال اللفظ مطلقا واقسام المجاز مطلقا

عقليا كان

عقليا كان او لغويا مفردا او مركبا استعارة او مرسلا فلا يحتاج الى ما قيل المراد القسمان
المجاز المفرد والمجاز المركب بناء على جواز اصطلاح الجميع على ما فوق الواحد قوله ويجعل
شاملة لها بان يراد بها ما يعم الكلمة الحقيقية والحكمية وبعد الهيئة من الحكمية
ولا يجوز شئ من اجزاء الكلمة بين الخبرية والانشائية وبين افادة فائدة الخبر
بان الاول معنى جزوا للمركب والثاني في معنى المركب تحكم والظاهر ان الثاني ايضا اعم
مدلول هيئة المركب بلا نظر الى افادة فائدة الخبر وافادة لازمها عرضا ان من وضع
المركب الخبري واستعمله في ولا مدخل لها في كون الخبر حقيقة او مجازا على قياس ما سبق
من المص في حاشية المطول قوله ولا يصير اللفظ به مجازا فيه فان السكاكي قال التعريض
قد يكون مجازا كقولك اذ يشتمني فيستعرض اريت انسانا مع المخاطب دونه وان
اردتهما جميعا كان كناية قال الشلبي المحقق في شرح التلخيص تحقيقه ان قولنا
اذ يشتمني فيستعرض في كلام دال على معنى يقصد به تهذيب المخاطب سبب الايذاء ويلزمه
التهديد الى كل من صدر منه الايذاء فان استعملت واردت به تهديد المخاطب
وغيره من المخوفين كان كناية الا ان اردت باللفظ المعنى الاصلي وغيره معا
وان اردت به تهديد غير المخاطب سبب الايذاء وحده قلت استعارة كالمخاطب
في الايذاء كان مجازا انتهى فقولك حفظت التوبيخ على تقدير كونه من باب
التعريض لا يكون كناية بل يكون مجازا على ما حققه الشلبي المحقق فانه موضوع
لحفظ المخاطب فاذا استعمل واريد به علم المتكلم اياه بلا قرينة الالتزام دونه
لقرينة ما نحن فيه وهي علم المخاطب كان مجازا كناية نعم اذا استعمل اللفظ واريد به
كلا المعنيين كان كناية على ما ذكر في اذ يشتمني فيستعرض وليس قوله
وان كان لها اي لمدلولها معا ويمكن ان يقال ان نفس الاجزاء المذكورة لها
مدخل في الانتزاع للذكورة اذ المعاني انما يتصور باللفاظ الموضوعة بازائها
كما حققه السيد الشريف في حاشية على شرح الشمسية قوله في انتزاع
وجه الهيئة في التمثيلية هيئة تنزع عن عدة امور هما جزء الطرفين