

تبعية او لم تقرب بصفة ولا ترفع فمطلقه

او قرنت بما يلازم المستعار له فمجرده او منه ضم شحده

او اصر التشبيه فاركنا ويدل على اننا نحصر التشبيه

به للتشبه وهو التخييل وهو المستعمل ويسما

تشبه معناه الاصل تشبيه تمثيل مبالغة الكناية

لفظا ويديه لازم معناه مع جواز طرادته وبنه تقاريف

المجاز وطلبه الاما صفة فان كان الانتقال بواسطة

تبعية

صعيده والآفريية او تشبيه الاول بل الموهوف

وتساوت الى تعريف وتلوح ومرور وانما طائفة

وهي والمجاز والاستعارة ابلغ من الحقيقة والتفريخ

والتشبيه علم الالفاظ علم يعرف به وجوده وحسن

الكلام بعد رعاية المطابقة وروضوح الالفاظ

وتلوه ترويح على الماسين وروضعا لغير المطابقة

الجمع بين صدين في الحمد فادكره عيان واكثر

Copyright © King Saud University