شعرا ومن لشبيهه بالقياسة او الظنيا
يسمى مغالطة فالمغالطة اما سفسطة
او مشاغبة فالصناعات الخمس مع الاقسام
الاربعة ابواب المنطق وبعض المتاخرين
عد مباحث الالفاظ جزء منها فصارت
عشرة ولما اراد المص ان يلخص الكل من هذه
الابواب تسهيلا على من يريد الشروع
في العلوم من الطلاب رتب الابواب على
وفق ما اشرنا اليه فصار تقديم مباحث
ايساغوجي واجبا عليه فقال بعد ذكر
الخطبة ايساغوجي اي هذا باب ايساغوجي
اي الكليات الخمس ولما كان المقسم
اليها هو الذاتي والعرضي الذين هما قسمان

من الكلي

من الكلي القسم من المفرد القسم من
اللفظ وجب التعرض فيه لمباحث
اللفظ وتقديمها على غيرها ولما كان
فهم المعنى من اللفظ باعتبار دلالته
عليه وجب التصدير اولا لذكر
تعريف الدلالة وتقسيمها ويعلم منه
ان المص لم يعد مباحث الالفاظ بابا
من الفن بل ذكرها في باب ايساغوجي
مقدمة لمباحثه فنقول الدلالة
هي كون الشيء بحيث يلزم من العلم
به العلم او الظن بشيء اخر او من الظن
به الظن بشيء اخر فالشيء الاول يسمى
دليلا وبرهانا ان لم يحتمل الظن والا

Copyright © King Saud University