

وقد اطلع عليها بعض العارفين فأعجبته ثاقب
 طيها من الأسرار العجيبة والأمور الغريبة فللكركت
 من الأركان سبعة احرق طبيمة تؤخذ اعداد اولادها
 المخصوصة منها وتجمع جملة واحدة ويدخل بها الطالب
 الوجدول مناسب ويعمره بها ويستنطقه ينطق بحاد
 ثثة الوقت الذي يخص ذلك الركت فتد برد ذلك ترشد
واعلم ايها المرشد المسترشد ان بين يديك عقبة كؤود
 لا يقطعها الاكل ضامر وهي اعظم العقبات المانعة عن
 الوصول الى معرفة اسرار الحروف يقال لها عقبة الاشتراك
 لأنه قد يتفقا الاشتراك بين حرفين في قطر من الأقطار
 ووجه التخلص من هذه العقبة ان يؤخذ عدد الحرفين
 ويضرب في مثله ثم يضرب المجمع ايضا في مثله فتظهر
 جملة جامدة تسقط تلك الجملة تسعة تسعة والباقي بعد
 الرذسقاط هو الحرف الذي لا يقبل الاشتراك فاحكم على
 قطره وهذه القاعدة عظيمة فاعمل بها ترشد الى الصواب
واعلم

واعلم انه اذا تمت اعداد بضع سنين يفتح باب
 نعم **ببغ م** يلزم من فتحه حصول جملة من المتاعيب
 لا تزال تنمو شيئا فشيئا الى الميقات المعلوم فمنها
 في **ز ت** شق العصا وتفريق الكلمة عند من عصا
 خصوصاً في الأضرف الأربعة التي اعدادها عشرة فأ
 نها اصل ظهور الاشارة لولا الاختيار هلك الأشرار
 ولولا اطيوار الأعشاش طاش من طاش وعاش من
 عاش فالقاف الرهل يجرب المنازل والقاف القايم مجده
 ملازم وحزن الناس على صعب المراس وظهور النساء
 في صور الرجال وبال واي وبال والجزيرة البحرية
 تفتحها المراكب السحرية والماء المصري يظهر مع اليوم
 لأهل الروم وصرق السين يقود الجيتم للعراك وهو لا
 يعلم ما هناك اما حرق الميم فأمره عظيم اذا تعددت
 اشخاص الميم في الميم قويت شوكة الأختيار وذلك لت
 الأشرار تنبيه يانايم للامر القايم ولا تنفل يا مظلوم