فتأمل ما بين السين والسين من الحوادث ترى عجبا
من العجب العجاب والله الهادى للصواب واليه المرجع
والمآب عود وانعطاف الى ما نحن بصدده من ذكر الحوادث
الكونية المخصوصة بالديار المصرية على طريق الاجمال
دون التفصيل اذ قد جرت عادة ارباب الحقايق التقديم
والتاخير ولا معيب ذلك عندهم قال فى ترجمة الدايرة الكبرى
ويل للقاف من الخا والغين كأنه يشير الى حرفين يخذلان
قاف الكنانة عند قيام السين فى لكظ سنين ثم رجة
الاموال يتلوها رجة الجيم على الفوت ثم خروج عين الى
الى الياء وقدوم ابراهيم الاول ثم سين صالح تعمر به اقطار
الكنانة قال وانجب منه مسيح وعلى راس القرن العاشر يقوم
بالكنانة جيم الاسم الاحمد ثم ميم ثم حاء فى مدتها قيام الجند
مرات كما تقدم قتل جيم قايم بالكنانة ضحوة ثم خروج فرقة
من الافراد الى الخلا وفتح الياء عنوة فى عين اليا بقدوم
الغين بالطا والامر يومئذ لله وتسكت الحركة حتى
يقدم

يقدم ابراهيم وله القاف من الجيم يتلوه رجة الميم فى زيغ
سنين وهى رجة كبرى والميم له التقديم على يده قتل ذريع
وامر فظيع ثم نفى وطرد وينتظم المنثور برهة ثم يقدم جيم
الطا برهة يسيرة ايضا ويقدم ميم على يده حركة قاف القاف
تعم الاطراف يظعن بالجيم والباء فتخسر صفقته هناك
ويرجع ناكصا على عقبه ثم رجة الزور ايظهر الجيم ويرجع
سليم يتلوها وحشة بين قطانها وفتانها برهة
فالجيم قايم هاء والحاء فاء صحها والمترادفات الميمات
على اثرها عدة الدال م م م م فافهم اشارة المثال يا دال
عساك تعثر على ما يبطل القيل والقال وذلك بزوال
سبع رجال اقبال لا تنقال الا فى عام الدال عند المحاكمه
تكون المصادمه هناك تنفر اطيار الاعشاش كما اشار
اليه الصدر القونوى فى شرحه على هذه الشجرة عند ذلك
تسكت الحركة الى الهاء وفى الواو رجة رابع ميم تستمر
ميقات يسكنها رب الثبات فى غين فتامل هذه الرموز

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)