

الأسرار لا تتحلل فوق هذا الكشف مرتبة والله سبحانه
 وتعالى أعلم **رجوع واستدراك** لما نخت بصدد من
 شرح رموز حروف في باطن الدائرة موهبة في شكل
 الحروف العربية وهي تشير إلى أسماء أشخاص بالكثافة
 قد اختلف في شكلها وحرورها وقد اختلفت منها هذه
 الأضرف **مع ز ص غ** قول وفعل أما الأضرف فكل حرف
 يشير إلى صورة شخص من الأشخاص وهم قطان الكثافة
 من الراد معرفة أسماءهم يأخذ كل حرف على انفراده ثم يبسطه
 توليداً من نفسه وعددهم ثم يجمع سابع بطن من توليده
 وعدده وينظر في نطف الجميع يتضح له الاسم المرموز
 وهم خمسة أشخاص رمزهم صاحب الشجرة في الدائرة
 حتى لا تظهر أسماءهم تصريحا وسبب ذلك أنهم إذا
 تعين وقتهم في الميقات الذي هو بعد حذف المكر هكذا
ز ص غ مقدم مؤخر يكون **لا كلمة جفرية وقد استدلوا**
 في أمور الكتم لاجرية يظهر لهم شأن عظيم عظم الوقت
 اذ ذاك

اذ ذاك ويكون ابتداء امرهم ضمير مستتر بينهم بقدر
 خفي يتم ظهوره قولاً وفعل بعد مضي ثلاث سنين
١٠٥٧ له جفرية وقد سردوا في اسرار الكتم غاية التذليل
 إلى اوانه خسية القاء المرعبة وسند كطرفا يشير إلى
 ما مرزوه وكتموه حتى تحصل فائدة التنبية انشاء الله
 تعالى **واعلم ان في عام سين بعد غين** رجة عظيمة
 من جهت المغرب ترخيف منها الكثافة اذا اولدت
 اخبار مجموع في البراري يقصدون الأفساد وخراب البلاد
 هنا وهناك يظهر شأن الخمسة المرموزة بالقول و
 الفعل عندها تحكم العبيد على الأحرار كما هو منبه عليه
 في ضلع من اضلاع الدائرة وقد احتاج الناس إلى ظهير ونصير
 يقوم بأمر الرفع عن الرعية فيظهر إشارة صاحب الوقت
 بطوننا إلى خمسة أشخاص من اهل الظهور ويجمعون
 في محلي الكرسي ويقعدون المجلس على شجرة ويقع الألفاق
 على حرف ميم فيخرج في كبكبة عظيمة على ملاقات القوم