العسجدية
العربد
العربض
العرس
العرنقصة
العزيفط
العزة
العسا
العساعس
العساس
العساهيل
العسبار
العسيان
العسلق
العسنج
العشرا

العسجدية قال الجوهري هي ركاب الملوك وهي ابل كانت للنعمان •

العربد مثال سلعد ملحق بحرد جل حية تنفخ ولا تؤذي وقد تقدم ذكرها في الحيات والعربد سوء الخلق وقولهم رجل معربد ماخوذ من هذا قاله ابن قتيبة وغيره •

العربض والعرباض البقر القوي الكلكل قاله ابن سيده •

العرس لبوة الاسد والجمع اعراس وقال مالك بن خويلد الخزاعي

ليث هزبر مدل عند جلسته • بالرقمتين له اجر واعراس •

العرنقصة بالصاد المهملة دويبة عريقصة كالعجل •

العزيفط والعزيفطان بالطا المهملة دويبة •

العزة بالفتح بنت الظبية وبها سميت المراة عزة صاحبة كثير قاله الجوهري •

العسا بفتح العين المهملة الانثى من الجراد وقد تقدم لفظ الجراد في باب الجيم •

العساعس بفتح العين القنافذ الكبيرة وسميت بذلك لكثرة ترددها في الليل •

العساس الذئب وقد تقدم في باب الذال المعجمة •

العساهيل الابل المهملة الواحدة عسهول •

العسبار بكسر العين وبالسين الساكنة والانثى عسبارة ولد الضبعان من الذئب وجمعه عسابر وحكمه تحريم الاكل لانه متولد بين ماكول وغير ماكول •

العسيان والعسبون ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الكلبة قال الجوهري في عول •

قال الكميت

كما خامرت في حضنها ام عامر • لذي الحبل حتى عال اوس عيالها •

اشار بذلك ان الضبع اذا اصيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر وقد تقدم ذلك في لفظ اوس •

العسلق كل سبع جري والعسلق الظليم وقيل الثعلب حكاه ابن سيده •

العسنج كعملس الظليم ايضا وقد تقدم لفظ الظليم ايضا في باب الظا المشالة المعجمة

العشرا الناقة التي اتى عليها عشرة اشهر من يوم ارسل عليها الفحل وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير عشرا جمع عشار ونفسا جمع نفاس **فائدة** قال الشيخ ابو عبد الله بن النعمان في كتاب المستغيثين بخير الانام حديث حنين الجذع الذي كان يخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم العدد الكثير والجم الغفير منهم جابر بن عبد الله وابن عمر رضي الله عنهم ومن طريقهما ما اخرجه البخاري عن انس بن مالك وعبد الله بن عباس وسهل بن سعد وابي سعيد الخدري وبريدة وام سلمة والمطلب بن ابي وداعة قال جابر في حديثه فصاحت الخشبة صياح الصبي فضمها اليه وفي حديث ايضا سمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار وفي

رواية

رواية ابن عمر فلما اتخذ المنبر تحول اليه فحن الجذع فاتاه فمسح يده عليه **وفي** بعض الروايات والذي نفسي بيده لو لم التزمه لم يزل هكذا الى يوم القيمة تحزنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الحسن اذا حدث بهذا الحديث بكى وقال يا عباد الله الخشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لمكانه وانتم احق ان تشتاقوا الى لقائه ونظم صالح الشافعي في ذلك فقال •

وحن اليه الجذع شوقا ورقة • ورجع صوتا كالعشار مرددا •

فبادره ضما فقر لوقته • لكل امرئ من دهره ما تعودا •

وحنين الجذع اليه وتسليم الحجر عليه لم يثبت لواحد من الانبيا الا له صلى الله عليه وسلم

العصاري بضم العين وفتح الصاد المهملة والراي في اخره بعدها يا مثناة من تحت نوع من الجراد اسود يشبه الخنافس **وحكمه** حل الاكل حكى ابا عاصم العبادي عن ابي طاهر الزيادي انه قال كنا نراه حراما ونفتي بتحريمه حتى ورد علينا الاستاذ ابو الحسن الماسرجسي فقال انه حلال فبعثنا منه جرابا بالبادية وسالنا عنه العرب فقالوا هذا هو الجراد المبارك فرجعوا الى قول العرب فيه •

العصفور

بضم العين **وحكي** ابن رشيق في كتاب الغرايب الفتح والعصفور الذكر والانثى عصفورة **قال**

كعصفورة في كف طفل يزمها • حياض الردى والطفل يلهو ويلعب •

وكنيته ابو الصعو وابو محرز وابو مزاحم وابو يعقوب **قال** حمزة سمي عصفورا لانه عصى وفر وهو انواع منها ما يطرب بصوته ومنها ما يعجب بصوته وحسنه وسياتي ان شا الله تعالى والعصفور الصارد وهو الذي يجيب اذا دعي من الصيرورة وعصفور الجنة وهو الخطاف **وقد تقدم** ذكرهما في بابيهما واما العصفور البيوتي فان في طباعه اختلافا وذلك انه فيه من الطباع ما يشبه طبايع السبع وهو اكل اللحم ولا يزق فراخه ومن البهايم انه ليس له مخلب ولا منسر وياكل الحب واذا سقط على عود قدم اصابعه الثلاثة واخر الدايرة وساير انواع الطير يقدم اصبعين ويفرج اصبعين وياكل الحب والبقول ويمتاز الذكر منها بلحية سودا كالرجل والتيس والذباب وليس في الارض طاير من سبع ولا بهيمة احن من العصفور على ولده ولا اشد له عشقا وذلك مشاهد عند اخذ فراخها وكره في العمران تحت السقوف خوفا من الجوارح واذا خلت مدينة عن اهلها ذهبت العصافير والعصفور لا يعرف المشي وانما يثب وثبا وهو كثير السفاد فربما سفد في الساعة الواحدة مايه مرة وكذلك قصر عمره فانه لا يعيش في الغالب اكثر من سنة والفرخة تدرب على الطيران حتى انه يدعى فيجيب **قال** الجاحظ بلغني انه يرجع من فرسخ ومن انواعه عصفور الشوك واكثر ما واه السباخ وزعم ارسطو انه بينه وبين الحمار عداوة لان الحمار اذا كان به دبر حكه بالشوك الذي ياوي اليه هذا العصفور فيقتله وربما نهق الحمار فسقط فراخه او بيضه من جوف وكره فلذلك هذا العصفور اذا راي

Copyright © King Saud University