

المعطاة من غير المعطاة  
عنا بوضحة

فيه العار والمفول نحو ما استراه وبعده قبل الضم منه ما قبل الضم  
بالنقل ونقص العار بالجملة ونقص ما قبله من غير ما قبله  
الزم أن أتلف العطف لها بد من جريان الجواب وقول وهو أن يقول بفتح  
ويقول اشتراكية مشتركة والذات في كتب الفقهاء وأما المعطاة كرسعة بفتح  
عذات فهي أصلا وعندها حقيقة تتقدم أن كانت في المحركات ثم ضبط المحركات  
عبره فان روادا إلى العاد فعد جازا من المحركات في المعطاة مثل فرسة  
انقص ورضف الخبز فيل من الفواكه والتم التي لا تصاد فيها إلا المعطاة وقد ضبط  
الرائق المعطاة بطان سمعت والذي حرره غيره بفتحها بطها ما دون لهاب  
السنة والاشبه الرجوع فيه إلى العادة فيما يعا فيه الاقتصار على المعطاة بعبا  
وأما الاشتراك الضم فلا يجوز فيها المعطاة قولاً واحداً وهو ان تقدم الهمزة  
البرازيل ما حذته ثوب ويصاح قيمة عشرة دنانير مثلاً ويجعل المشتري بعد البيع  
بما ارتضاها فيقول له خذ عشرة فيأخذ منها حبة العشرة ويسير إلى البرازيل فيأخذ  
ويصرف وهذا ليس بعبا أصلاً فيضاهي عن فعل مثل ذلك ويجوز الجزون على ما حذرت  
البيع فيعرض منها ما قيمة مائة دينار مثلاً فمن يريد على هذا يتسعين ويقول أحرسه  
وتسعين ويقول الآخر ثمانية فيقال زن فيزن ويسير ويأخذ المتاع من غير الجواب  
وقول وقد استشرت العادات وهو من المعصلات التي ليست بضم الفعل العالج إذ  
الاحتمالات ثمانية أما في باب المعطاة متعلقاً في المحركة والنقص وهو محال إذ فيه  
نقل الملك من غير لفظ آله عليه وقد أحسن اسم البيع والبيع اسم الإيجاب والقول  
فلم يجر ولم ينقل اسم البيع على مجرد فعل تسليمه وإنما يملك ما يتقال الملك من الجارية  
لا سيما في الجارية والعبية والعقارات والدواب الضعيفة وما كثر التسارع فيها  
الاحتمال الثاني أن يسهل الباب كما قال في قوله من طمان العقد وقسمه  
اشكال من وجهين أحدهما أن يشبه أن يكون ذلك في المحركات معاداة في زمن الصلابة  
ولو كان كذلك لكان الإيجاب والقول مع البقال والجارية والقصاب لتعلق ذلك عليهم  
الثاني أن الناس قد انهمكوا فيه على المشتري لأن شيئاً من الأظهر وغيره إلا أنهم  
أن البيع قد تعلق بالمعطاة فأما نادرة في لفظها العقد إذا كان لا يركب ذلك الاحتمال  
الثالث أن ينقص بين المحركات وغيرها كما قال في قوله وعند ذلك يصير الضم  
في المحركات ويشكل بفتح الفعل الملك من غير لفظ يدل عليه وقد ذهب ابن سريج

التي يخرج قول أنت فني على وقد وهو أقرب الاحتمالات إلى الاعتدال فلما سئل  
أيه المجلس المحركات ولعمري ذلك من الحق ولما يجب على الظن بأن ذلك  
كان معناه في الاعتصار الأول فأما الجواب عن الاستحسان في هذا يقول أما  
الضبط في الفصل بين المحركات وغيره بالنقص على ما تحلضه بالقتدر فإن ذلك  
غير ممكن بل له طرائق وأصناف إذ لا يخفى اشتراك الفعل وقيل من الظن أن ذلك  
والجزء من المحرك الذي لا يعتاد فيها إلا المعطاة وطالب الإيجاب  
والقول بعد مقتضياً وبستر تحلضه لذلك واستعمل ونسب له ليعلم الوزن  
لا من حضر لا وزن له في هذه طرق العقارة الطرف الثاني الدعوات والعبية العقارات  
والثبات العينية فذلك مما لا يستبعد تحذف الإيجاب والقول فيها ومنها  
أوس طمناً بهت بفتحها هي على الشبهة فمن ذي الدين أن يسيل فيها إلى اشتراط  
وجميع ضوابط الشئ فيما يعبر العادة كذلك ينقسم إلى احواف وأصغر وأوس  
مشكلاً وأما الثاني وهو طلب سب لنقل الملك فهو أن يعمل الفعل كما لو أخذ  
وتسلياً سيما إذ اللفظ لم يكن سباً ليعينه بل دلالة وقد انقص قول على معصوم  
البيع دلالة مستمرة في العادة والنقص إليه سيسل إلى عهدة الأولين وطراً  
جميع الدعوات بقول الهدايا من غير إيجاب وقول مع التفرقة فيها دوى فرق بين  
أن يكون فيه عرض أو لا يكون إذ الملك لا بد من نقله في الهدية أيضاً إلا أن العادة  
أن تعدل الفرق في الهدايا من الحضرة والنقص بل كان طلباً للإيجاب فيبيع فيه  
كيف كان وفي البيع لم يسفح في غير المحركات هذا ما نراه عند الاحتمالات وحسن  
الدور المتقدم أن لا يدع الإيجاب والقول للخروج عن شبهة الخفاف فإن قلت  
أن الملك هنا فيما يشبهه كيف يفعل أو أحضر في حيازة أو على مائة وهو غير أن صحتها  
يكفون بالمعطاة أو سمع منهم ذلك أو رآه الجب عليه الانتفاع من الأكل فأقول  
يجب عليه الانتفاع من مائة إذا كان ذلك الشيء الذي اشتراه مقدراً لنفسه أو لم  
يكن من المحركات وأما الأكل فلا يجب عليه الانتفاع منه فإنه قول أن يرد وما في جعل  
الفعل دلالة على نقل الملك فلا ينبغي أن لا يملكه دلالة على الإباحة وأما الملك الضيق  
فكل طعام جرى فيه بيع معطاة بتسليم المبيع إذ في الأكل يعلم بقرينة الحال  
كأن الطعام من دخول الحمام وأذن المشتري في الاطعام لم يرد المشتري فيمنه منزلة  
ما لو قال بحت لك أن تأكل هذا الطعام أو تطعم من أردت فإنه يحل له والرضخ وقال

البيع الرابع الذي لا يرد  
عنه من شبهة الخفاف