

السلف وعن الحديث معهن ولا يصفون العظن بعد فاعرف في المواضع التي ذكرنا فان ذلك  
يزيد في وزنها فاذا جفت نقصت وزنها وليس يفتقر من ذلك وانما اعلم  
**الباب الخامس والثلاثون في الحبة على الكفاية**  
اجود الكائن المصري البصرى الفصح واجوده الناعم المورق والرداه الفصحى الحسن التي  
تتصرف ولا يتخطون حدها رديه ولا الكائن البصرى البصرى ولا الصغرى بالكورى  
وكذا ذلك وليس ولا يكون النسوان جديا على اربابهم من غير حاجة ولا يمكن  
احدا من بيع الكائن الا بعد ثبوت تركيبه في مجمل بالامانة والبياعة والعقد فان لم يتكلم  
مع النسوان فغير عليهم ذلك

**الباب السادس والثلاثون في الحبة على الصاريف**

المختص بالعرف فخر عظيم على ارباب من يتكلم في ما لا يفيق اليقين من الا بعد موافقة الشرع  
لبيح البورق في المحظورات من ارباب وعلى المختص ان يتفقد سؤاقتهم ويحس عليهم  
ان يختصن رابا وافضل في العرف والايكوز غرزة واقامة من السوق واذا ذكر ذلك  
منه وقد ذكرنا تفصيل ذلك في فصل الربا وذكرنا في هذا المكان ان لم يذكره في ذلك الموضع  
ولا يكون ان يبيع دينار فاشترى دينارا مساويا له في اختلاف وضعهما ولا يبيع دينار  
وتوب دينارا من وقد يبيع بعض الصاريف والبارزين على غير هذا الوجه فخطية ديناراً  
ويجوز ان يبيع ديناراً بدينارين فيصير له ثمانية دنانير الى اجل معلوم ويشهد على ثقلها  
وجازم ايضا لا يجوز فخذ لانه فرض من سبعة دنانير فيقصد الدينار ما اشترى منه التوب  
دينارين ويغير موافقتهم ويحسب كما سبق والله اعلم

**الباب السابع والثلاثون في الحبة على الصاعفة**

بوضع عليهم ان لا يبعد اذ اذ البوب والفضة والحق المصنعة الا بغير حجبها حتى فيها  
التفاضل وان باعها بغير حرم فيها التفاضل والتساوي كما تفرقت قبل التبعين كما تقدم  
في فصل الربا وذكرنا في هذا الموضع ايضا فائدة لا يستحق المحسب من موافقتها وهي تيقن  
بهذا المكان **مسألة** اذا باع حيا زنة الف باء ثم حدثت به عيب في يوم المشتري  
ثم اطلق على عيب فدم فله فله المشتري الرد ولا الارش كان ذلك اضراره ولو قلنا  
بغير الارش ليرتد الى ان يرتد الف وورد الف وورد الف وورد الف وورد الف وورد الف  
البايع يبيع ارض العيب القديم كان معناه يرد جزا من الثمن فيصير في مقابلة الف  
الف من الالف ويبيع الربا ايضا ولا يجوز هذا الاشكال اختلف العلماء فلهذا قال

كذا الاصل

والى

جوابه الشرط ليس  
في العبارة والله سخط  
من ثم ان بيع العيب وهو  
اوم اوضه او هكذا

بيل  
والفرق

كفاية

صا

ابو الجاس ابن سراج يبيع عقد ثوبا ايضا ويضع العقد ويرد الثمن ولا يسب  
الى اسره والحق لا يرضى الى الربا فيقدره بالحق وتوجب قيمة بالهيبا كان  
من لينة وبالعبارة ان كان زهبا وذكر العاقبون وجهها آخر انه يرد ويبيع ارض  
العيب الحادث لا يبيع ملك بائرا الا الالف واما الارش فقد اجماعا بيب  
في يده على حكم الصان فيقدره ثم العقد ويوجب الصان وهذا مسلك ارض العيب  
الحادث ولو لاه كان ذلك الثابت ملك من غير مستند اذ الفصح لا يقضي  
المالك الا في الحقد عليه وذكر صاحب التفرير وجهها ثالث وهو ان يطلب بالارش  
القديم ويقدر كانه المبيع للملك اما المالك فقدرت في الاشارة على شرط البيع  
فلا يقدر الا ان ياتي بالادام وبها يمتد وبها لا يدين الفقيه الا من يراه اذ لم  
يبر صاير الى التجهيز من ارض العيب القديم او ضم ارض العيب الحادث كما في سابق  
العقد وان كان مختصا حكم التجهيز الذي ذكرناه للوجهين ولكن المقصد كل فرض  
ان ما ذكره بعد من التجهيز لا يثبت الثمرة الا ان التجهيز عن حصة ارض العيب  
القديم بحيث ان يقال ان معناه اسره او جزا من الثمن وهو باطل بل عليه كلام  
الاوليه وهو الاشكال سلة الحق فلي هذا لو اراد ان يبيع من الثمن لم يحد له  
سببا ويحتمل ان يقال ان زيادة مسددة تقدره عيب بيمينه فوجب الصان في  
مقابلة العيب الحادث على تقدير ان لا عقد وان باع شيئا من العيب المختص لانه ان  
يكون المختص مقداره باجماع من العيش ليدخل على بصيرة واذا اراد صاحبه شي  
من العيب لانه فلا يسبك الى الكفر الا بحضرة صاحبه بعد تحقق وزنه فاذا وقع من يسبكه  
اعاد الزنن ودفع اليه عيبه حتى لا يفتق على صاحبه منه وان احتج الى اى فانه  
يزنه قبل اذ ارضه ولا يرك شيئا من القصور والجماع على الحرمان والحق لا يحددها  
بحضرة صاحبهما وبالجملة فان تفرقت الصاعفة وعشرونهم فبعضها لا يحد ولا  
يصدقهم عن ذلك الا اناتهم ودينهم وانهم يوزنون من الجمادات والاصابع فالله  
عليهم منهم من يبيع الفضة صاعفا لا يفرق الجسد الا بعد يسبك من اربابهم  
فوجب على كل مسلم من اقبية اسيما وقالوا لا يفرق على المسكين شيئا بهذا ولا غيره  
وكذلك الكوا والسبك لا تكون من نفعه من يكون في قضاة بيمينه على وجه الارض  
حتى لا يفتق ما يسبك فيها من صاحبه من ذهب او فضة ولا يسرق من اليد فبقيت  
بالملك ويسبك من الكوا ولا يدين فيها سائرا ولا غيره من السرقة واليمينات

