

يعني ان السفر السالك يكون في الطبيعة البشرية يعني ينتقل من
الصفات الذميمة الى الصفات الحميدة كما قال بعض الاكابر ان الشخص
اذا انتقل الى محل لا تقاربه الصفات الجيثة ما لم تنتقل عنه وقيل
روية الغيب في السعادة فظهر بترجمه يعني ان السالك ينبغي ان يكون
نظرة على قدمه في مسيرته في البر والصحرا حتى لا يفتقر نظره و
يصر ما لا ينبغي فيفتقر عليه قلبه ويكن ان يكون نظره على قدمه
المراء بالنظر على القدم ان يكون نظر السالك في اول وهله الى نهاية
السلوك يعني يعني الى حضرة الذات فقط كما قال فارس بن عيسى
البعثاوي سادت الخلاج فقلت لمن المراد فقال هو الرابي با ذلك
قصد الى الله تعالى فلا يعرج الى شئ حتى يصل ويحتمل ان يكون
بهذا المعنى الذي قاله الشيخ روي اذ السالك لا يجاوزهم قدمه
خلوت وراحمين يعني ينبغي للسالك ان يكون ظاهره مع الخلق
وباطنه مع الحق البر بالسلع والقلب بالحق وما احسن ما
قيل في ذلك فمن داخل كن صاحبا غير غافل ومن خارج خالط
بعض الاجانب قال الاكابر الطريق ان في هذه الطريقة الجمعية
في الماء والتفرقة في الخلوة وقوف زحاني يعني تحاسب اوقات
نفسك هل مرت باعمال الخيس فتشكر او باعمال الشر فتستغفر
على حسب مراتبهم فان حسنات الاكابر سيئات المتقربين وقوف
عدي هو عبارة عن رعاية العدو في الذكر القلبي لجمع الخصال المتفرقة

اتيتم

وقوف

وقوف قلبي هو عبارة عن اليقظة وحضور القلب مع جمل الحق سبحانه على وجه
لا يكون القلب عرض غير الحق وقالوا ايضا في معناه ان الذكر ينبغي ان يكون
داقفا على قلبه يعني في انشاء الذكر توجهه الى القلب الصنوبري الذي يقال له
قلب حجاز وهو في جانب الايسر مما ذكرنا للثدي ويجعل مشغولا بالذكر
ولا يتركه يغفل عن الذكر ولا يفوت حضرة الخوض نفسيه لم
يجعل حسن النفس والارعاية العدو لازما في الذكر واما الوقوف القلبي
وما احسن ما قيل في ذلك على بعض قلب كمن كانك طائر افن
ذلك الاحوال نيك تولد **فصل** اذا وقع لك في انشاء الذكر والاستغفال
تفرقة او وسوسة او مرض ينبغي ان تغتسل بالآبار وان لا تقدر
على ذلك لعدم مساعده المزاج فبالمار وبعد ذلك تدخل الخلوة
وتصل ركعتين ومع التضرع والاستسكان تستغفر وتوجه الى الله و
وتكلم وان لم تجد وتكلم واستمرت التفرقة يمكنك فاحضرك
خيالك صورة شيخك المزجي لك فانه يرمي لك بركته بتبدل التفرقة
بالجمعية وان بعيت التفرقة ايضا فقل انما لم اشد والمد وان لم
ترتفع التفرقة بذلك تغفل ان هذه التفرقة منه تعالى وافن في ذلك
المعروف والسوق فيه فتصرف في عين الجسم حسنة وقيل ان
تبقى التفرقة مع هذه الملاحظة وحيث كانت الخطرة متعلقة
بالاعمال كمثل الميل الى شر فرس ونحوه ما هو مباح شرعا
فليبادر لفعله او يخرجها من قلبه حتى تكون الخطرة له كعدو ويبدل

والمتعود من الذكر
والمتعود من الذكر
القلبي

فصحة

تلك