

تطلع الشمس وبعد ذلك يصلي ركعتين بنية الاشارة وقراسته  
في كل ركعة بعد فاتحة سورة الاخلاص ثلاثا ثم يصلي بعد ذلك  
ركعتين بنية الاستخارة ثم يدعو بعد الاستخارة وهو معروف  
واذا كان بعد ذلك صبح وينوي كاسب عيشة توجه اليه  
الحضور واليقظة ويعتد هذا الدعاء اللهم كن وجهي في كل  
جهد ومصدا في كل قصد وغايتي في كل صبح سعي وعلياي و  
ملاذي في كل شدة ووجم وكلي في كل امر تولي تولي حجة وعنا  
في كل حال ويكون داما سوجه القلب الصوفي كما قال تعالى  
رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واذا فرغ من مهامة  
الدينية قوما وضوءا جديدا ودخل خلوته واول ما يجلس  
يستحض صورة بخضر في يستغل بوظيفة من المراقبة والذكر  
والمصلاة الضميمة فانما عشرة ركعة بقراءة كل ركعة بعد الفاتحة  
سورة الاخلاص ثلاثا ولا يصليها اقل من ركعتين ولا ينبغي ان  
يؤدى وقت الضميمة بل يؤخرها الى ان يمضي ربع النهار كما حاتف  
المسكاة عن زيد بن ارمي قوما يصليون الضميمة فقال  
لقد علموا ان الصلاة في غير هذه الساعة افضل ان يقول  
الله صل الله عليه وسلم قال صلاة الاربعة تحت نرضى الفضل  
رواه مسلم ويصح الرض شدة حر الارض من وقع الشمس على  
الرجل وغيره اي اذا وجد الفضل حر الشمس والفضيل ولد

روية

حين

الليل

ولد الليل وبعد صلاة اذا حضر الطعام تناوله فان اكله الاصحا  
كان احسن والافع اهله واهل اذ لا ياكل وحده بقدر الامكان  
وبعد ذلك يقبل ثم يحض المسجد اول وقت الظهر لصلاة  
الجماعة ثم ان كان لا يستغل قضاة الصلاة العصر ثم يحض المسجد  
اول الوقت ايضا للصلاة لصلاة الجماعة ويجلس بعد صلاة العصر  
في مكانه ويستغل بوظيفته الباطنية ولا يضيع هذا الوقت  
بقدر الامكان ويجاسب نفسه فيه وحفظ ما بين العشاءين  
عندهم من اهم المهمات وبعد صلاة العشاء بقراءة فرائضه  
قل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص والمحوذ تبت  
واخر سورة الحشر واخر سورة البقرة مع الحضور وقيام  
مستغفلا بالذكر ويقول قبل نومه هذا الاستغفار ثلاثا  
استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وهذه  
احوال الصوفي ذي الشغل لا الصوفي الفارغ البال فان ذلك  
ينبغي له ان يكون في بيته ونهاره مستغفرا وصلة كما في  
الحق سبحانه كما قال الشيخ ابو العباس القصاب عندي  
لا مساء ولا صباح فان باطنه غارني في لجة الفناء فظاهره  
حاضرا يصدر من الاحوال والافعال واهل الفناء والبقاء  
بعد الطلب والمجاهدة تشرقوا بالوصول الى طاء نية الوحدان  
والسرور والملك هدة وهم في عين المراد رجوعا عن المراد

العصر

عائلا