

وقد ذكرنا معني هذا الدور فيما سيف فلذاتيه
في ذكره مكررا فقلنا صارا مجلا بحريك لا تذكرك
اسمنا اغبر فدا سرح حبر ايل كرمتم وقص
شعر راسه كسياتي واكساه التاج وسنه تجل وظهر
نور قال الناظم وبعدها بقت صور في ملكه وسند
ادم بعبد خذ الميثاق اي العهد بان لا يطيع الشيطان
او يرضي بالقضا والعذر ولا يميل الي الدنيا فادخلنا
موضح الح الاذ وامننا حوي بالصدق بامر الخلق
يعني لما اجتمع ادم معوي في عرفات وقرا فاجلد
الله خليفه الارض نزل عليه المشط سرح دقنه
درس لشعره بامر واحد نزل في يعي ان الله امد

حبر ايل

حبر ايل ان يتزل المشط ولقص من الخند ليسر ح
كرمتم ادم وبعص شعر راسه ففعل ذلك حبر ايل
دكان ادم في وادي منا واليراشا بقوله قال
الناظم خلي هذا القرفيع عرف ادم لما اصطفاه
به جعله نايب ومن عمل شيخ او فغيب ابن يفتح
ان لم يكن يعرف شروط الواجب يعني ان حاتف الرا
في وادي منا سندا ادم ولامر فلها رسول الله صلي
الله عليه وسلم مضاربا علي منتهجا من مساكن
الح وفيه اشارة اخري الي ان الرجل اذا اراد ان
يسند احد يفعل ذلك بمشط وده كاسف قال الناظم
صار السباط منقول عن السجادة والعهد عن ادم بديره