

الاصول

والامثلة تصد وعند الكرم او عند من ذلزل تدفع
تزلزل و تعجز في صناعة التصريف **بالسالم ما سلمت**
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين
واللام من حرف العلة وهي الواو والالف
والياء **والهمزة والتضعيف** وقيد الحروف
بالاصلية يعني عند خمست وظلمات كحرف
احد حرفي التضعيف فانه غير سالم لوجود التضعيف
في الاصل وكذا نحو قل وبع وامثال ذلك وليدخل
فيه نحو الكرم واستوشب واهما فانها من السالم
لجواز اصولها عما ذكر وكذا ما ابدل احد حروف الضعيف
من حرف عليه كما هو مذكور في المطولات ويسمي
سالمًا لسلامته عن التغييرات الكثيرة الجارية في غير
السالم و اشار بقوله تقابل لي اخره الي تفسير الحروف

الاصول

الاصول لكن ينبغي ان يستثنى الزايد للتضعيف
او اللام الحاق والي ان الميزان هو الفاء والعين واللام
لانه اعم الافعال معني لان الكل فيه معني الفعل
وهو اليق من جعل بفتح و لمجي جعل بمعنى اخر مثل
خلق وصير ولما فيه من حروف الشفة والوسط
والحلق ثم الثلاثي المجرم هو الاصل ليجرد عن الزايد
وكونه على ثلثة ا حرف فلذا اقدمه وقال **امسا**
الثلاثي المجرم وفي بعض النسخ السالم و ياتي
التمثيل بسأل يسأل والياء فمن ان يكون ما ضربه
علي وزن فعل مفتوح العين او فعل مكسور ما او فعل
مضمومها لان الفاء لا يكون الا مفتوحا لرفضه للابتداء
بالساكن وكون الفتحه اخف واللام مفتوح لما
سند كذا والعين لا يكون الا مفتوحا لئلا يلزم التقاء

Copyright © King Saud University