

اي نام على ظهره ووقع على فاء والبايان الاخيران من الحركات  
باخرنج فلا وجه لنظمهما في سلك ما تقدم وكذا تفعلي وتفاعلي  
من المحركات بتدريج وللصنف لم يفرق بين ذلك **واما الرباعي**  
**الزيد فيه فامثلة** اي ابنته تكلم الاستقراء ثلثة **وتفعال** بزيادة  
التاء **كخرج** تدخرجا ويلحق به نحو تجلبب وتجورب ايسر الجلباب  
ولجورب وتغيرتوا كثر في الكلام وترهوك اي تخرت في المشي  
وعسكرا اي اظهره الذل والسكينة **وافعّل** بزيادة الهززة والنون  
**كخرج** اي اذحم **اخرجا** ويقال حرجت الابل فاحرجت اوردت  
بعضها الى بعض فاردت ويلحق به نحو اقعنسس واستنق  
ولا يجوز الادغام والاعلوال في المحول لانه يجب ان يكون مثل اللحق به  
لفظا والفرق بين اقعنسس واخرنج انه يجب في الاول تكرير اللام  
دون الثاني **وافعّل** بزيادة الهززة واللام وهو يسكون الفاء و  
فتح اللام الاولى خفيفة والاخيرة مشددة وفتح العين **كافش** وجلاه

اقشعرا

**اقشعرا** اي اخذت قشعيرة تنبى **الفعل اما**  
**متعدو** هو اي الفعل الذي يتعدى من الفاعل او يتجاوز الى  
المفعول **بكقولك ضربت زيدا** فان الفعل الذي هو الضرب  
قد تجاوز الفاعل الزيد فان الدور مدفوع بان المراد بقوله  
يتعدى معناه اللغوي واما قيد للمفعول بقوله بلان المتعدي  
وغيره متساويان في نصب ما عدا المفعول به نحو اجتمع القوم  
والامير في السوق اجتماعا تاريا بالزيد ونحو ذلك ولا يعترض  
بنحو ما ضربت زيدا لان الفعل هو ضربت وهو قد يتعدى  
الى المفعول به نحو ضربت زيدا وان اردت لفظا الفاعل والمفعول  
فهذا مرفوع بلا خفاء ويسمى ايضا **المتعدي** **وقه** الوقوع  
على المفعول به **ومجاوز** المجاوزة الفاعل خلد والذئب **واما غير**  
**متعدو** هو اي الفعل الذي لم يتجاوز الفاعل **كقولك حسن زيد**  
فان الفعل الذي هو الحسن لم يتجاوز زيدا بل ينبت فيه