

واللام في الابر وان الشطية والاسماء التي تضمنت
 معناها والغرض في هذا الفن بيان آخر الفعل
 عند دخول الجوزم عليه **فَيَحْدَفُ حَرَكَةَ الْوَالِدِ**
 نحو لم ييضُر يسكون الراء **وَيَحْدَفُ نُونُ التَّشْبِيهِ**
 نحو لم ييضُر **وَيَحْدَفُ نُونُ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ**
 نحو لم ييضُر **وَيَحْدَفُ نُونُ الْوَاجِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ**
 نحو لم تيضُر لان النون في هذه الامثلة علامة الرفع
 كالضمة في الواحدة فكما تحذف الحركة كذا يحذف
 النون وانما جعلت علامة للاعراب كالحركة لانه
 لما وجب ان يكون هذه الانحال معربة والاعراب
 انما يكون في آخر الكلمة وكان اواخر هذه الانحال
 ساكنة وهي الضماير لانها اتصلت بالافعال وصارت
 اجزاء منها ولم يكن اجزاء الاعراب عليها فوجب

زيادة

زيادة حرف للاعراب ولم يكن زيادة حروف
 اللين فزاد والنون لمناسبتها اياها كما سبق **وكذا**
يَحْدَفُ الْجَازِمُ نُونُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فلا يقال
 لم ييضُر في لم ييضُر فانه اي لان نون جماعه المؤنث
فَايْهَا صَمِيمٌ كَالْقَاوِي فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ
 وهو فاعل **فَتَبَّتْ عَلَيَّ كُلَّ حَالٍ** فلا يحذف بخلاف
 النونات الاخر فاتها علامات للاعراب وهذه
 صفة لعلامة للاعراب لانها اذا اتصلت بالفعل
 المضارع صار مبنيا لانه انما اعرب لشابحة الاسم
 ولما اتصل به النون التي لا يتصل الا بالفعل
 وزج جانب الفعلية وصار الفعل بمنزلة جزء
 من الكلمة كما في بعلبك وتعد الاعراب بالحرف
 والحركة على ما لا يخفى روي ما هو اصل الفعل

