

الجواب بان كل ذلك من الشواذ وفرادة  
غير الشاذ فان قلت قلم لم يحذف في نحو الدار وقالوا  
اداءا مع ان الاول حرف مية والثاني مدغم  
قلت جواز مشروط بل لا يلزم من وجود  
الشرط وجود المشروط كما تقدم في ابي ياي **ويحذف**  
**من الفعل معهما اي مع التوين التون التي**  
**في الامثلة الخمسة وهي تفعلان وتفعلان**  
**وتفعلون وتفعلون** لما سبق من  
ان التون في هذه الامثلة علامة الاعراب والفعل  
مع نون التاكيد يصير مبتدأ لما ذكرنا في نون جماعية  
النساء واعلم ان قوله هذا هو جواز دخول كل  
من التوين في الامثلة الخمسة واثنان منها  
تفعلان وتفعلان وقد تقرر ان الحقيقة لا يدغم

واجاب بعضهم بانه تنبيه على ان التون يحذف  
منها على مذ هب يونس حيث اجازوا قولها  
في يفعلان وتفعلان وفساده يظهر باذني تامل  
اذ لا اثر في الكتاب من مذ هب يونس لكن يمكن  
الجواب عنه بانه يقول ان التون في الامثلة الخمسة  
يحذف مع النون الخفيفة والثقيلة وهذا اما يكون  
عند ثبوت المعية واما ما لا يثبت مع المعية  
كيفعلان وتفعلان فلا وقد تقدم انه لا معين  
بين الخفيفة وفعل الاثنين فلما يكون فيه ذلك  
فانهم فانه لطيف **ويحذف** مع حذف التون  
**واوتفعلون واوتفعلون** اي فعل جماعية  
الذكور الغائب والمخاطب **وياء تفعلين**  
اي فعل الواحدة المخاطبة لان التاء الساكنين