عن وضعها جدة النوع الثاني من الانواع السبعة
المعتل العين وهو مايكون عين فعله حرف
علة وقدمه لتقدم العين على اللام ويقال له
الاجوف لخلو ما هو كالاجوف له من الصحة
ويقال له ذو الثلاثة ايضا لكون ماضيه
على ثلثة احرف اذا اخبرت عنه وانت
عن نفسك نحو قلت وبعت لما يذكر فانه وان
كان جملة بسيطة اهل التصريف فعل الماضي للمتكلم
فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي المبني للفاعل
الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح
ما قبلهما نحو صان وباع والاصل صون وبيع
قلبت الواء والياء الفا لان كلا منهما محركتين لان
الحركات ابعاض هذه الحروف ولما كانتا متحركتين

وكان ماقبلهما مفتوحا كان ذلك مثل اربع حركات
متوالية وهو ثقيل فقلبوها باخف الحروف وهو
وهو الالف وهذا قياس مطرد والعلة حاصلها
دفع الثقل وعلمنا به بالاستقراء ونحو صيد البقر
وقود من الشواذ تنبيها على الاصل وكذا مصدر ما
نحو القود وهو القصاص والصيد اذا مال الى
جانب خلفه فان قلت ان ليس اصله لبيس
بالكسر فلم لم يقلب الفا قلت لانه لما لم يكن
من الافعال المتصرفة التي يحيء لها الماضي والمضارع
وغيرهما ولم يحيء منه الا اربعة عشر بناء للماضي وكان
الكسر ثقيلا نقلوها الى حال لا تكون للافعال
المتصرفة وهو اسكان العين ليكون على لفظ
الحرف نحو ليت فان اتصل به اي بالماضي المجرد

Copyright © King Saud University