

المجرد **يقلب عينه بالهمزة** سواء كان واوياً أو  
ياءياً **كصائين وقابح** قلبت الواو والياء همزة  
لأن الهمزة في هذا المقام اخفت منهما هكذا  
قال بعضهم والحق انها قلبتا الفاكه في الفعل  
ثم قلبت الالف المنقلبة همزة ولم يحدف  
لالتقاء الساكنين اذ الحدف يؤدي الى الالبا  
واختص الهمزة لغربها من الالف وانما كان الحذف  
هنا لان الالعال انما هو الحذف على الفعل فالتناسل  
ان يجعل مثله ويشهد بذلك صححة عاور وصايد  
ويخرج الاول بعلته الالعال وفتح في المفصل  
في بحث الابدال ان الهمزة منقلبة عن الالف  
المنقلبة وفي بحث الالعال لم يحتمل من انها منقلبة  
عن الواو والياء، وكانه قصه المسافة في بحث الالعال

تجويد

لما علم من بحث الابدال ولفظ المعنى ان يحل  
على ذلك من الوجهين ويكتب الهمزة بصورة  
الياء لان الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها يكتب بحذف  
حركتها وقد جاء في الشواذ حذف هذه الالف  
دون قلبها همزة كقولهم **شاك** والاصل **شاوكل** قلبت  
الواو الفاء وحذفت الالف ووزنه **فالف** ليس  
المحذوف الف **فاعيل** لان حروف العلة كثيرا  
ما يحدف بخلاف العلامة قال صاحب الكشاف  
بازالة **تعا** على **شفا** **جرف** **هار** وزنه **فعل** **قصر**  
عن **فاعيل** ونظيره **شاك** في **شاكيب** والفاء ليست  
بالف **فاعل** وانما هي **عين** واصله **مهور** و**شوك**  
وقال في المفصل وربما يحدف العين فيقال هذا  
ومنهم من يقلب اي يفسد العين موضع اللام واللام